

ほんとうのピノッキオ (2019)

PINOCCHIO

メディア 映画

ジャンル ファンタジー ドラマ

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 124分

初公開日 2021/11/05

公開情報 ハピネットファントム・スタジオ

映倫 G

【キャッチコピー】

おとぎの国の奥深く

【解説】

「五日物語 - 3つの王国と3人の女-」「ドッグマン」のマッテオ・ガローネ監督がピノッキオの物語を、カルロ・コロディの原作に改めて立ち返り、ダークな世界観と圧倒的映像美で映画化したファンタジー・ドラマ。出演はジェペット役にロベルト・ベニーニ、ピノッキオ役にフェデリコ・エラピ。

ある日、貧しい木工職人のジェペット爺さんが丸太から人形を彫り出すと、それはいきなりしゃべり始めた。驚いたジェペットは人形をピノッキオと名付けると、我が子ができた喜び、彼を学校へ通わせようとする。ところがやんちゃなピノッキオは、移動人形劇の一座に潜り込み、そこで団長に捕まってしまう。“人間になりたい”と願うピノッキオは、おしゃべりコオロギの忠告に耳を貸すことなく、その後も危険な大冒険を重ねていくのだったが…。

【クレジット】

監督	マッテオ・ガローネ	Matteo Garrone
製作	マッテオ・ガローネ	Matteo Garrone
	ジャン・ラバディ	Jean Labadie
	アン＝ロール・ラバディ	Anne-Laure Labadie
	ジェレミー・トーマス	Jeremy Thomas
	パオロ・デル・ブロッコ	Paolo Del Brocco
製作総指揮	アレッシオ・ラツァレスキ	Alessio Lazzareschi
	ピーター・ワトソン	Peter Watson
	マリー＝ガブリエル・スチュワート	Marie-Gabrielle Stewart
プロデューサー	ジェレミー・トーマス	Jeremy Thomas
原作	カルロ・コロディ	Carlo Collodi
脚本	マッテオ・ガローネ	Matteo Garrone
	マッシモ・チェッケリーニ	Massimo Ceccherini
撮影	ニコライ・ブルーエル	Nicolaj Brüel
プロダクションデザイン	ディミトリー・カプアーニ	Dimitri Capuani
衣装デザイン	マッシモ・カンティーニ・パリーニ	Massimo Cantini Parrini
編集	マルコ・スポレンティーニ	Marco Spoletini
音楽	ダリオ・マリアネッリ	Dario Marianelli
出演	ロベルト・ベニーニ	Roberto Benigni
		ジェペット

フェデリコ・エラピ
ロッコ・パパレオ
マッシモ・チェッケリーニ
マリーヌ・ヴァクト
ジジ・プロイエッティ

Federico Ielapi
Rocco Papaleo
Massimo Ceccherini
Marine Vacth
Gigi Proietti

ピノッキオ
ネコ
キツネ
妖精