

パーフェクト・ケア (2020)

I CARE A LOT

メディア 映画

ジャンル コメディ サスペンス 犯罪

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 118分

初公開日 2021/12/03

公開情報 KADOKAWA

映倫 G

【キャッチコピー】

あなたの資産、「死ぬまで」守りますー

【解説】

「ゴーン・ガール」「プライベート・ウォー」のロザムンド・パイクが、高齢者の資産を騙し取る冷酷な悪徳後見人を演じ、みごとゴールデングローブ賞の主演女優賞に輝いたクライム・コメディ。共演はピーター・ディンクレイジ、エイサ・ゴンサレス、ダイアン・ウィースト。監督は「アリス・クリードの失踪」「フィフス・ウェーブ」のJ・ブレイクソン。

マーラ・グレイソンは、判断力の衰えた身寄りのない高齢者を様々な災難から守るために活動する法定後見人。多くの顧客を抱え、裁判所の信頼も厚い彼女だったが、その正体は法の抜け穴を巧みについで高齢者の資産をむしり取る冷酷な悪女だった。そんな彼女の次のターゲットは、孤独な資産家老女ジェニファー。身寄りもなく格好の獲物と思いきや、予期せぬロシアン・マフィアの影に命の危険が迫りくるマーラだったが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|----------------|--------------------|-----------|
| 監督 | J・ブレイクソン | J Blakeson | |
| 製作 | テディ・シュウオーツマン | Teddy Schwarzman | |
| | ベン・スティルマン | Ben Stillman | |
| | マイケル・ハイムラー | Michael Heimler | |
| | J・ブレイクソン | J Blakeson | |
| 製作総指揮 | ロバート・シモンズ | Robert Simonds | |
| | アダム・フォーゲルソン | Adam Fogelson | |
| | ジョン・フリードバーグ | John Friedberg | |
| | アンドレア・アジェミアン | Andrea Ajemian | |
| | サッシャ・グッテンシュタイン | Sacha Guttentstein | |
| 脚本 | J・ブレイクソン | J Blakeson | |
| 撮影 | ダグ・エメット | Doug Emmett | |
| プロダクションデザイン | マイケル・グラスリー | Michael Grasley | |
| 衣装デザイン | デボラ・ニューホール | Deborah Newhall | |
| 編集 | マーク・エカーズリー | Mark Eckersley | |
| 音楽 | マーク・キャナム | Marc Canham | |
| 音楽監修 | クレア・フリーマン | Claire Freeman | |
| 出演 | ロザムンド・パイク | Rosamund Pike | マーラ・グレイソン |

| | | |
|------------------|--------------------|---------------|
| ピーター・ディンクレイジ | Peter Dinklage | ローマン |
| エイサ・ゴンサレス | Eiza Gonzalez | フラン |
| クリス・メッシーナ | Chris Messina | |
| イザイア・ウィットロック・J r | Isiah Whitlock Jr. | |
| ダイアン・ウィースト | Dianne Wiest | ジェニファー・ピーターソン |