allcinema

ダ・ヴィンチは誰に微笑む（2021）

THE SAVIOR FOR SALE

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　アート
製作国　フランス
色彩　Color
時間　100分
初公開日 2021/11/26
公開情報 ギャガ
映倫　G

【キャッチコピー】
その落札は、幸運か不運か――？

【解説】
　2017年、レオナルド・ダ・ヴィンチ最後の絵画とされ、男性版モナ・リザとも称される“サルバトール・ムンディ”が、オークションで史上最高額となる510億円で落札され、世界中で大きなニュースとなった。元々はニューヨークの美術商が13万円で落札した絵が、いかにして510億円の名画に生まれ変わったのか、その真贋を巡る論争や今なお明かされていない購入者の正体など、様々な思惑が入り乱れる“サルバトール・ムンディ”のいくつもの謎と、今やビジネスと切り離すことのできない美術界の深い闇をミステリアスかつスリリングに紐解いていくアート・ドキュメンタリー。

【クレジット】

監督	アントワーヌ・ヴィトキーヌ	Antoine Vitkine
製作	ポール・ローゼンベルグ	Paul Rozenberg
	セリーヌ・ヌッセ	Celine Nusse
撮影	グザヴィエ・リバーマン	Xavier Liberman
編集	イヴァン・ドゥムランドル	Yvan Demeulandre
	タニア・ゴールデンバーグ	Tania Goldenberg
音楽	ジュリアン・ドゥギーヌ	Julien Deguines

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.