

マイスマールランド (2022)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 114分

初公開日 2022/05/06

公開情報 バンダイナムコアーツ

映倫 G

【キャッチコピー】

ここに居たいと
願うことは
罪ですか？

【解説】

幼い頃から日本で育った17歳のクルド人少女を主人公に、バイト先で出会った青年との淡い恋の行方とともに、日本の理不尽な難民制度に翻弄される主人公とその家族の運命を描いたヒューマン・ドラマ。主演はモデルとして活躍する嵐莉菜。共演に「MOTHER マザー」の奥平大兼。監督は本作が商業長編映画デビューとなる川和田恵真。

政治的な弾圧から逃れ、幼い頃に家族とともに来日して以来、ずっと日本で育った17歳のサーリャ。埼玉に父と中学生の妹、小学生の弟の家族4人で暮らし、地元の高校に通う彼女は同世代の日本人と何ら変わらないごく普通の日常を送っていた。学校の先生を夢見る彼女は進学のためにバイトを始め、そこで東京の高校に通う聡太と出会い、互いに惹かれ合うようになる。そんな中、サーリャ一家の難民申請が不認定となってしまう。在留資格を失い、移動制限によって県外へ出ることができないばかりか、働くことも許されないサーリャたち家族は、たちまち追い詰められてしまうのだったが…。

【クレジット】

監督	川和田恵真
製作	河野聡 小林栄太郎 潮田一 是枝裕和 依田巽 松本智
企画プロデューサー	北原栄治
エグゼクティブプロデューサー	濱田健二
プロデューサー	森重宏美 伴瀬萌
共同プロデューサー	藤並英樹 渋谷悠 アントワーン・モラン
脚本	川和田恵真
撮影	四宮秀俊
美術	徐賢先

衣裳	馬場恭子	
	中村祐実	
編集	普嶋信一	
キャスティング	森万由美	
音楽	ロット・バルト・バロン	
主題歌	ロット・バルト・バロン	『New Morning』
照明	秋山恵二郎	
録音	弥栄裕樹	
装飾	福岡淳太郎	
ヘアメイク	那須野詞	
助監督	森本晶一	
カラリスト	アレクサンドラ・ポケ	
ダビングミキサー	グザヴィエ・トュラン	
出演	嵐莉菜	チャーラク・サーリャ
	奥平大兼	崎山聡太
	アラシ・カーフィザデー	チャーラク・マズルム
	リリ・カーフィザデー	チャーラク・アーリン
	リオン・カーフィザデー	チャーラク・ロビン
	韓英恵	小向悠子
	板橋駿谷	原英夫
	吉田ウーロン太	
	池田良	
	田村健太郎	
	小倉一郎	
	サヘル・ローズ	ロナヒ
	新谷ゆづみ	西森まなみ
	さくら	野原詩織
	藤井隆	太田武
	池脇千鶴	崎山のり子
	平泉成	山中誠