allcinema

BLUE GIANT (2023)

メディア 映画　アニメ
ジャンル 青春　ドラマ　音楽
製作国 日本
色彩 Color
時間 120分
初公開日 2023/02/17
公開情報 東宝映像事業部
映倫 G

【キャッチコピー】
二度とないこの瞬間を
全力で鳴らせ

【解説】
　人気漫画家・石塚真一の大ヒット・コミックスを「名探偵コナン　ゼロの執行人」の立川譲の監督、「幼女戦記」シリーズのNUTのアニメーション制作でアニメ映画化。世界一のジャズプレーヤーを目指す主人公が、音楽への情熱を力に、仲間とともに駆け抜けた熱き青春の日々を、本作の音楽を手がけた上原ひろみをはじめとする世界的プレイヤーが実際に担当する圧巻の演奏シーンとともに描き出す。声の出演は山田裕貴、間宮祥太朗、岡山天音。
　仙台の高校生・宮本大はジャズの虜となり、“世界一のジャズプレーヤーになる”と決意すると、河原で毎日テナーサックスを吹き続けた。卒業を機に上京し、高校の同級生・玉田俊二のアパートに転がり込んだ大。ライブハウスで出会った凄腕ピアニストの沢辺雪祈に惚れ込み、バンドを組もうと誘う。はじめは乗り気でなかった雪祈だったが、大のサックスを聴いて考えを変え、彼の誘いを受け入れる。そこへ、大の影響でドラムを始めた玉田が加わり、３人で“JASS”を結成するのだったが…。

【クレジット】

監督	立川譲
アニメーション制作	NUT
演出	立川譲
	シュウ浩嵩
	木村智
	西畑佑紀
絵コンテ	立川譲
	寺岡巌
	望月智充
	木村智
チーフプロデューサー	高橋敦司
製作	大田圭二
企画・プロデュース	武井克弘
エグゼクティブプロデューサー	山中一孝
プロデューサー	礒部慧利
	備前島幹人
共同製作	沢辺伸政
	藤倉尚

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	藤田亮	
	弓矢政法	
	分部至郎	
	南晋一郎	
アニメーションプロデューサー	角木卓哉	
原作	石塚真一	「BLUE GIANT」（小学館「ビッグコミック」連載）
脚本	NUMBER 8	
キャラクターデザイン	高橋裕一	
総作画監督	高橋裕一	
作画監督	小丸敏之	
	牧孝雄	
	嶋謙一	
	三好和也	
	高橋裕一	
３DCGIディレクター	高橋将人	
メインアニメーター	小丸敏之	
	牧孝雄	
プロップデザイン	牧孝雄	
	横山なつき	
撮影監督	東郷香澄	
美術監督	平柳悟	
色彩設計	堀川佳典	
編集	廣瀬清志	
音響監督	立川譲	
スーパーバイジングサウンドエフェクト	柴崎憲治	
音楽	上原ひろみ	
音楽プロデューサー	成川沙世子	
演奏	馬場智章	（サックス／宮本大）
	上原ひろみ	（ピアノ／沢辺雪祈）
	石若駿	（ドラム／玉田俊二）
録音	徳久智成	
キャスティングプロデューサー	臼井真之介	
ライブパートコンテ	シュウ浩嵩	
	木村智	
	寺岡巌	
	立川譲	
声の出演	山田裕貴　宮本大	
	間宮祥太朗　沢辺雪祈	
	岡山天音　玉田俊二	
	近藤雄介　宮本雅之	
	須田美玲　宮本彩花	
	木下紗華　アキコ	
	乃村健次　由井	
	高橋伸也　望月	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

加藤将之	五十貝
青山穣	川喜田
木内秀信	天沼
四宮豪	内山
東地宏樹	平

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.