アキラとあきら（2022）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 128分
初公開日 2022/08/26
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】
二人だから、戦える。

【解説】
　人気作家・池井戸潤の同名ベストセラーを「センセイ君主」の竹内涼真と「嘘喰い」の横浜流星主演で映画化した企業エンタテインメント。対照的な人生を歩みメガバンクに同期入社した２人の若者が、力を合わせて窮地に立ち向かっていく熱きバンカーの戦いを描く。共演は高橋海人、上白石萌歌、奥田瑛二、石丸幹二、ユースケ・サンタマリア、江口洋介。監督は「思い、思われ、ふり、ふられ」「夏への扉 ―キミのいる未来へ―」の三木孝浩。
　父親が経営する町工場が倒産し、辛く苦しい子ども時代を送った山崎瑛。一方、大企業の御曹司でありながら跡継ぎの座を拒絶し、自らの力で道を切り拓こうとする階堂彬。そんな２人は日本有数のメガバンク“産業中央銀行”に同期入社し、互いの信念の違いから激しく反目しつつ、ライバルとしてしのぎを削っていた。そんな中、彬が距離を置いてきた階堂グループに危機が訪れ、重大な決断を迫られる彬だったが…。

【クレジット】

監督	三木孝浩
製作	石垣裕之
	松岡宏泰
企画・プロデュース	青木泰憲
エグゼクティブプロデューサー	臼井央
プロデューサー	馮年
	大瀧亮
	加茂義隆
	川田尚広
共同製作	堀義貴
	藤下良司
	弓矢政法
	瓶子吉久
	久保雅一
	池井戸潤
	奥村景二
	渡辺章仁
	五老剛

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

原作	池井戸潤		『アキラとあきら』（集英社文庫刊）
脚本	池田奈津子		
撮影	柳田裕男		
美術	禪洲幸久		
衣裳	浜辺みさき		
編集	柳沢竜也		
音響効果	松浦大樹		
音楽	大間々昂		
音楽プロデューサー	杉田寿宏		
録音	久連石由文		
照明	宮尾康史		
装飾	鈴木仁		
ＶＦＸスーパーバイザー	鎌田康介		
スクリプター	谷恵子		
ヘアメイクデザイン	倉田明美		
助監督	サノキング		
プロダクション統括	會田望		
出演	竹内涼真		山崎瑛
	横浜流星		階堂彬
	高橋海人		階堂龍馬
	上白石萌歌		水島カンナ
	児嶋一哉		階堂崇
	満島真之介		工藤武史
	塚地武雅		保原茂久
	宇野祥平		井口雅信
	戸田菜穂		階堂聡美
	野間口徹		
	杉本哲太	Tetta Sugimoto	山崎孝造
	酒井美紀		山崎淑子
	山寺宏一		
	津田寛治		
	徳重聡		
	矢島健一		
	馬渕英里何		井口由子
	山内圭哉		
	山村紅葉		
	竹原慎二		
	アキラ100%		
	奥田瑛二		羽根田一雄
	石丸幹二		階堂一磨
	ユースケ・サンタマリア	Yusuke Santamaria	階堂晋
	江口洋介		不動公二

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.