

バブル (2022)

BUBBLE

メディア 映画 アニメ

ジャンル アクション

製作国 日本

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2022/05/13

公開情報 ワーナー・ブラザーズ映画

映倫 G

【解説】

「進撃の巨人」の荒木哲郎とWIT STUDIOが贈るオリジナル劇場アニメーション。重力が壊れ水没した東京を舞台に、特殊な聴覚を持つ少年と言葉を知らない謎の少女が運命的な出会いを果たし、世界の危機に立ち向かっていく姿を描いたアクション青春ラブストーリー。「魔法少女まどか☆マギカ」の虚淵玄が脚本を手がけ、「DEATH NOTE」「バクマン。」の小畑健がキャラクターデザイン原案を務める。2022年5月13日からの全国公開に先立ち、同年4月28日よりNETFLIXにて全世界配信された。

世界に降り注いだ泡（バブル）によって重力が壊れた東京。ライフラインが断たれ廃墟と化した東京に残って暮らす一部の若者たちは、日々生活物資を賭けてビルからビルへと駆け回るパルクールのチームバトルを繰り広げていた。ある日、危険なプレイスタイルを好むエースの少年ヒビキは、プレイ中に誤って海へ落下してしまうが、突如現れた不思議な少女ウタに命を救われる。抜群の運動神経を持つウタは、ヒビキや彼のチームメイトたちと一緒に暮らすことになり、2人は彼らにしか聴こえない不思議なハミングの音をきっかけに、互いに惹かれ合っていくのだった。しかしそんな折、再び東京に未知の泡が降り始めると、ウタは突然ヒビキの前から姿を消してしまい…。

【クレジット】

監督 荒木哲郎

企画・プロデュース 川村元気

制作 WIT STUDIO

脚本 虚淵玄 (ニトロプラス)

キャラクターデザイン原案 小畑健

音楽 澤野弘之

声の出演 志尊淳 ヒビキ

りりあ。 ウタ

宮野真守 シン

梶裕貴 カイ

畠中祐 電気ニンジャリーダー

千本木彩花 ウサギ

逢坂良太

井上麻里奈 アンダーテイカーリーダー

三木眞一郎 関東マッドロボスターリーダー

広瀬アリス Alice Hirose マコト