allcinema

# グリッドマン ユニバース（2023）

GRIDMAN UNIVERSE

**メディア** 映画　アニメ
**ジャンル** ＳＦ　アクション
**製作国**　日本
**時間**　118分
**初公開日** 2023/03/24
**公開情報** 東宝映像事業部
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
ひとりじゃ無理でも、君となら。

**【解説】**
1993年放送の特撮ドラマ「電光超人グリッドマン」を原典とし、円谷プロダクションがTRIGGERとタッグを組んで制作した雨宮哲監督によるＴＶアニメ「SSSS.GRIDMAN」と「SSSS.DYNAZENON」。本作は、その２作品がクロスオーバーで贈る完全オリジナルの劇場版アニメ。日常を謳歌していた裕太の前に突如として危機が訪れ、マルチバースの扉が開きつながった別世界の住人、麻中蓬たちと力を合わせて危機に立ち向かっていく姿を描く。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 雨宮哲 | Akira Amemiya |
| **アニメーション制作** | TRIGGER | TRIGGER |
| **アニメーションプロデューサー** | 志太駿介 | |
| **原作** | グリッドマン | |
| **脚本** | 長谷川圭一 | |
| **キャラクターデザイン** | 坂本勝 | |
| **サブキャラクターデザイン** | 中村真由美 | |
| **3DCGディレクター** | 市川孝次 | |
| **３ＤＣＧ制作** | グラフィニカ | |
| **撮影監督** | 志良堂勝規 | |
| **怪獣デザイン** | 丸山浩 | |
| | 西川伸司 | |
| **美術監督** | 権瓶岳斗 | |
| **色彩設計** | 武田仁基 | |
| **編集** | 吉武将人 | |
| **音響効果** | 森川永子 | |
| **音響監督** | 郷文裕貴 | |
| **音楽** | 鷺巣詩郎 | |
| **音楽制作** | ポニーキャニオン | |
| **助監督** | 下平佑一 | |
| **グリッドマンデザイン** | 後藤正行 | |
| **ヒロイック作画チーフ** | 牟田口裕基 | |
| **3DCGチーフディレクター** | 宮風慎一 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **ダイナゼノンデザイン** | 野中剛 | |
| **メカニックシークエンスディレクター** | 浅野元 | |
| **声の出演** | 緑川光 | グリッドマン |
| | 広瀬裕也 | 響裕太 |
| | 宮本侑芽 | 宝多六花 |
| | 斉藤壮馬 | 内海将 |
| | 榎木淳弥 | 麻中蓬 |
| | 若山詩音 | 南夢芽 |
| | 梅原裕一郎 | 山中暦 |
| | 安済知佳 | 飛鳥川ちせ |
| | 濱野大輝 | レックス |
| | 高橋良輔 | キャリバー |
| | 小西克幸 | マックス |
| | 悠木碧 | ボラー |
| | 松風雅也 | ヴィット |
| | 新谷真弓 | 六花ママ |
| | 三森すずこ | なみこ |
| | 鬼頭明里 | はっす |
| | 鈴村健一 | ナイト |
| | 高橋花林 | ２代目 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.