

# キャップ革命 ボトルマンDX (2022～2023)

メディア TV アニメ  
ジャンル アドベンチャー バトル  
製作国 日本  
2022/04/03 ～ 2023/03/26  
TV放映 日曜日  
9:30～  
テレビ東京

【解説】  
タカラトミーの玩具「キャップ革命 ボトルマン」をモチーフに制作されたTVアニメ。ペットボトルのキャップを発射する競技“ボトルマン”で戦う少年たちの姿を描く。監督は「B: The Beginning Succession」の川崎逸朗、シリーズ構成・脚本は山本カズヨシと「キャップ革命 ボトルマン」のQualia Writers Inc.、キャラクターデザイン・総作画監督は「キャップ革命 ボトルマン」の小野早香が務める。  
甲賀コータは、ある日、謎の新型ボトルマンを偶然手に入れたことをきっかけにボトルバトルの世界に夢中になっていく。一方、ボトルマンに憎しみを抱いている帆狩リョウは、ある目的のためにボトルバトルの世界へ舞い戻る。対立しつつも、ときに協力して戦っていくふたりが目指す未来とは？

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| 【クレジット】        |                     |
| 監督             | 川崎逸朗                |
| アニメーション制作      | ガイナ                 |
| 企画             | 富山彰夫                |
|                | 木下直哉                |
|                | 田中威至 (テレビ大阪)        |
| エグゼクティブプロデューサー | 高原文彦                |
|                | 浅尾芳宣                |
|                | 金岡英司 (テレビ大阪)        |
| プロデューサー        | 平野恭子                |
|                | 高坂遊太                |
|                | 吉田啓祐                |
|                | 谷口葵 (テレビ大阪)         |
| アシスタントプロデューサー  | 康本緑                 |
| 原作             | タカラトミー              |
| シリーズ構成         | Qualia Writers Inc. |
|                | 山本カズヨシ              |
| 脚本             | Qualia Writers Inc. |
|                | 山本カズヨシ              |
| キャラクターデザイン     | 小野早香                |
| 総作画監督          | 小野早香                |
| サブキャラクターデザイン   | 袖山麻美                |
|                | 加藤春奈                |
| メカデザイン         | 田村亮太                |
| プロップデザイン       | 田村亮太                |

|              |                  |              |         |
|--------------|------------------|--------------|---------|
|              | 吉永真人             |              |         |
|              | 村井圭太             |              |         |
|              | 岩渕泰大             |              |         |
| 撮影監督         | 臼田睦              |              |         |
| 美術監督         | 加藤浩              | Hiroshi Kato |         |
|              | 保木いずみ            |              |         |
| 美術設定         | 加藤浩              | Hiroshi Kato |         |
| 色彩設計         | 吉村智恵             |              |         |
| コンセプトデザイン    | 西本尚央             |              |         |
| 編集           | 平木大輔             |              |         |
| 音響監督         | 川崎逸朗             |              |         |
| 音響制作         | T0ブックス           |              |         |
| 音響効果         | 和田俊也             |              |         |
| 音楽           | Hiroshi Watanabe |              |         |
| 特効           | 石原智美             |              |         |
| 助監督          | 球野たかひろ           |              |         |
| プロジェクトマネージャー | 小林正臣             |              |         |
|              | 柏木豊              |              |         |
|              | 岡本宏毅             |              | (テレビ大阪) |
| 声の出演         | 平田真菜             |              | 甲賀コータ   |
|              | KENN             | KENN         | 帆狩リョウ   |
|              | 奈良徹              |              | 宇佐美セイメイ |
|              | 木村昴              |              | 赤牛ツバサ   |
|              | 関根明良             |              | 葉加瀬カオリ  |
|              | 黒田崇矢             |              | 帆狩スエゾウ  |
|              | 松井恵理子            |              | アップ奈々   |
|              | 速水奨              |              | 帆狩イオ    |
|              | 大塚剛央             |              | 流行ポンタ   |
|              | 五十嵐裕美            |              | 宰田ミツヤ   |
|              | 渋谷彩乃             |              | 水野イロハ   |
|              | 藤原夏海             |              | 江原田アヤタ  |
|              | 梅原裕一郎            |              | 伊獣院シマン  |
|              | 柿原徹也             |              | 紅ハク     |
|              | 檜山修之             |              | 金士師レオ   |
|              | 長沢美樹             |              | 帆狩エリ    |