

## ぼくらのよあけ (2022)

メディア 映画 アニメ  
ジャンル SF アドベンチャー ファミリー  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 120分  
初公開日 2022/10/21  
公開情報 ギャガ=エイベックス・ピクチャーズ  
映倫 G

## 【キャッチコピー】

あの日、  
待っていた未来が、始まった。

## 【解説】

人気漫画家・今井哲也の同名漫画をアニメ映画化したSFジュブナイル・アドベンチャー。近未来を舞台に、ひよんなことから団地に擬態して休眠している宇宙船と家庭用AIロボットを介してコミュニケーションをとるようになった少年が、団地の仲間たちと力を合わせて宇宙船を元の星に帰すための極秘ミッションに挑むひと夏の大冒険を描く。声の出演は杉咲花、悠木碧。監督は黒川智之。

西暦2049年、夏。阿佐ヶ谷団地に住む宇宙とロボットが大好きな小学4年生、沢渡悠真。間もなく地球に大接近する彗星の話題の心躍らせる一方、沢渡家の人工知能搭載型家庭用オートボット“ナナコ”の口うるさいお節介を鬱陶しく思う日々。そんなある日、ナナコが何者かにハッキングされてしまう。その正体は、遠い星からやって来た無人探査機“二月の黎明号”の人工知能だった。2022年に地球へ降下中にトラブルで故障し、単独では動くことができないまま悠真の住む団地に擬態して休眠していたのだった。事情を知った悠真は団地の仲間たちと協力し、二月の黎明号が再び宇宙に戻れるよう奔走するのだったが…。

## 【クレジット】

監督	黒川智之
アニメーション制作	ゼロジー
製作	依田巽 勝股英夫 川崎由紀夫 先川幸矢 松下幸生 古川公平 古迫智典
企画・プロデュース	新井修平
プロデューサー	大胡寛二
アニメーションプロデューサー	鈴木良兵
原作	今井哲也 (講談社「月刊アフタヌーン」刊)
脚本	佐藤大
アニメーションキャラクター原案	pomodorosa

アニメーションキャラクターデザイン

総作画監督

エフェクト作画監督

3D監督

3Dテクニカルディレクター

プロップデザイン

撮影監督

美術監督

美術監督補佐

美術設定

色彩設計

コンセプトデザイン

編集

音響監督

音響制作

音楽

レイアウト監修

サウンドミキサー

営業統括

宣伝プロデューサー

虹の根デザイン

アートワークス

モニターグラフィックスデザイン

虹の根映像

スーパーヴァイジングサウンドエディター

宣伝統括

声の出演

吉田隆彦

吉田隆彦

草間英興

谷拓也

植田羊一

植田羊一

菅友彦

佐藤淳也

狩野都

國重元宏

難波史

谷岡善王

野村正信

青木薫

古川篤史

pomodorosa

黒澤雅之

小泉紀介

ソニルード

横山克

安田好孝

野口あきら

水野貴夫

松田尚子

みっちえ

三沢伸

関香織

(カプセル)

宮原洋平

(カプセル)

亡霊工房

勝俣まさとし

長屋圭井子

杉咲花

沢渡悠真

悠木碧

ナナコ

藤原夏海

岸真悟

岡本信彦

田所銀之介

水瀬いのり

河合花香

戸松遥

岸わか

花澤香菜

沢渡はるか

細谷佳正

沢渡遼

津田健次郎

河合義達

朴路美

二月の黎明号

横澤夏子

岸みふゆ