ぼくらのよあけ（2022）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　アドベンチャー　ファミリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 120分
初公開日 2022/10/21
公開情報 ギャガ＝エイベックス・ピクチャーズ
映倫 G

【キャッチコピー】
あの日、
待っていた未来が、始まった。

【解説】
　人気漫画家・今井哲也の同名漫画をアニメ映画化したＳＦジュブナイル・アドベンチャー。近未来を舞台に、ひょんなことから団地に擬態して休眠している宇宙船と家庭用ＡＩロボットを介してコミュニケーションをとるようになった少年が、団地の仲間たちと力を合わせて宇宙船を元の星に帰すための極秘ミッションに挑むひと夏の大冒険を描く。声の出演は杉咲花、悠木碧。監督は黒川智之。
　西暦2049年、夏。阿佐ヶ谷団地に住む宇宙とロボットが大好きな小学４年生、沢渡悠真。間もなく地球に大接近する彗星の話題の心躍らせる一方、沢渡家の人工知能搭載型家庭用オートボット“ナナコ”の口うるさいお節介を鬱陶しく思う日々。そんなある日、ナナコが何者かにハッキングされてしまう。その正体は、遠い星からやって来た無人探査機“二月の黎明号”の人工知能だった。2022年に地球へ降下中にトラブルで故障し、単独では動くことができないまま悠真の住む団地に擬態して休眠していたのだった。事情を知った悠真は団地の仲間たちと協力し、二月の黎明号が再び宇宙に戻れるよう奔走するのだったが…。

【クレジット】

監督	黒川智之	
アニメーション制作	ゼロジー	
製作	依田巽	
	勝股英夫	
	川崎由紀夫	
	先川幸矢	
	松下幸生	
	古川公平	
	古迫智典	
企画・プロデュース	新井修平	
プロデューサー	大胡寛二	
アニメーションプロデューサー	鈴木良兵	
原作	今井哲也	（講談社「月刊アフタヌーン」刊）
脚本	佐藤大	
アニメーションキャラクター原案	pomodorosa	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

アニメーションキャラクターデザイン	吉田隆彦	
総作画監督	吉田隆彦	
	草間英興	
	谷拓也	
	植田羊一	
エフェクト作画監督	植田羊一	
３Ｄ監督	菅友彦	
3Dテクニカルディレクター	佐藤淳也	
プロップデザイン	狩野都	
撮影監督	國重元宏	
	難波史	
美術監督	谷岡善王	
美術監督補佐	野村正信	
美術設定	青木薫	
色彩設計	古川篤史	
コンセプトデザイン	pomodorosa	
編集	黒澤雅之	
音響監督	小泉紀介	
音響制作	ソニルード	
音楽	横山克	
レイアウト監修	安田好孝	
サウンドミキサー	野口あきら	
営業統括	水野貴夫	
宣伝プロデューサー	松田尚子	
虹の根デザイン	みっちぇ	
アートワークス	三沢伸	
モニターグラフィックスデザイン	関香織	（カプセル）
	宮原洋平	（カプセル）
虹の根映像	亡霊工房	
スーパーヴァイジングサウンドエディター	勝俣まさとし	
宣伝統括	長屋圭井子	
声の出演	杉咲花	沢渡悠真
	悠木碧	ナナコ
	藤原夏海	岸真悟
	岡本信彦	田所銀之介
	水瀬いのり	河合花香
	戸松遥	岸わこ
	花澤香菜	沢渡はるか
	細谷佳正	沢渡遼
	津田健次郎	河合義達
	朴路美	二月の黎明号
	横澤夏子	岸みふゆ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.