

## 戦争と女の顔 (2019)

DYLDA  
BEANPOLE

メディア 映画

ジャンル ドラマ 戦争

製作国 ロシア

色彩 Color

時間 137分

初公開日 2022/07/15

公開情報 アット エンタテインメント

映倫 PG12

## 【キャッチコピー】

“わたしたち”の戦争はおわっていないー。

## 【解説】

これが長編2作目となる新鋭カンテミール・バラゴフ監督が、ノーベル賞作家スヴェトラナ・アレクシエーヴィチの『戦争は女の顔をしていない』に着想を得て、戦後のレニングラードを舞台に、戦争に従軍し心と体に深い傷を負った2人の女性の過酷な運命を描いた反戦ドラマ。主演はヴィクトリア・ミロシニチェンコとヴァシリサ・ペレリギナ。

1945年、終戦直後のレニングラード。戦争は終わったものの、街は荒廃し、市民は心身ともに追い詰められていた。多くの傷病軍人が収容された病院で働く看護師のイーヤ。PTSDに苦しむ彼女はたびたび発作に見舞われ、ある時、その発作が原因で不幸にも子守をしていた幼子パーシュカを死なせてしまう。そんな中、パーシュカの本当の母親で戦友のマーシャが戦地から帰還する。砲弾による負傷で子どもの産めない身体になってしまっていたマーシャだったが…。

## 【クレジット】

|    |                  |                         |                |
|----|------------------|-------------------------|----------------|
| 監督 | カンテミール・バラゴフ      | Kantemir Balagov        |                |
| 製作 | アレクサンドル・ロドニャンスキー | Aleksandr Rodnyanskiy   |                |
|    | セルゲイ・メルクモフ       | Sergei Melkumov         |                |
| 脚本 | カンテミール・バラゴフ      | Kantemir Balagov        |                |
|    | アレクサンデル・チェレホフ    | Aleksandr Terekhov      |                |
| 撮影 | クセニヤ・セレダ         | Kseniya Sereda          |                |
| 編集 | イーゴル・リトニンスキー     | Igor Litoninskiy        |                |
| 音楽 | エフゲニー・ガルペリン      | Evgueni Galperine       |                |
| 出演 | ヴィクトリア・ミロシニチェンコ  | Viktoria Miroshnichenko | イーヤ            |
|    | ヴァシリサ・ペレリギナ      | Vasilisa PereLygina     | マーシャ           |
|    | アンドレイ・ブコフ        | Andrey Bykov            | ニコライ・イワノヴィッチ院長 |
|    | クセニヤ・クテポヴァ       | Kseniya Kutepova        | リュボーフィ         |
|    | イーゴル・シュロコフ       | Igor Shirokov           | サーシャ           |
|    | コンスタンティン・バラキレフ   | Konstantin Balakirev    | ステパン           |
|    | アリョーナ・クチコヴァ      | Alyona Kuchkova         | ステパンの妻         |