

KJファイル (2022)

メディア TV アニメ

ジャンル SF

製作国 日本

2022/07/10 ~ 2022/10/02

TV放映 日曜日
深夜

テレビ東京 / Paravi

【解説】

紙芝居アニメーションの手法で個性豊かな怪獣を描くオリジナルTVアニメ。演出は「闇芝居 九期」の船田晃、脚本は「闇芝居 九期」の佐々木充郭と「フォーカード」の飯塚貴士、作画は「SSSS.DYNAZENON」の西川伸司など。

20世紀初頭にユーラシア大陸で起きた大爆発により、地層に眠っていた怪獣が目覚めた。怪獣たちは地底や海底、空から次々と現れ、人々を襲い始める。人類は怪獣と共生できる世界を模索するため“国連怪獣監視団”を結成。リーダーの海堂勇一郎事務局長をはじめ、怪獣生態学の権威である小林丸兆治や怪獣機能分析学の才媛クレア・コールマン、怪獣防災学の異端者ケニー御子柴など、怪獣科学のスペシャリストたちが集結した。彼らは「放浪灼熱怪獣ファンバーン」や「黒霧怪獣ゲソラマリ」「深海獣王キングデプス」など、さまざまな怪獣たちを監視・分析するのだった。

【クレジット】

演出	船田晃	
企画	山川典夫	(テレビ東京)
	岩崎拓矢	(ILCA)
プロデューサー	梅津智史	(テレビ東京)
	船田晃	(yell)
制作	ILCA	
	yell	
脚本	佐々木充郭	
	飯塚貴士	
挿入歌	空野青空	(でんぱ組.inc / ARCANA PROJECT)
	星咲花那	
	檜原伸彦	
	岡本幸太	
挿入歌作曲	菊谷知樹	
作画	西川伸司	
	岡本英郎	
	海老原優	
	飯塚貴士	
	古谷充子	
	jimmy	
	和田朋子	
	山川典夫	

制作協力

スタジオ・バックホーン
和風アニメーション
ソニーPCL

声の出演

清川元夢	小林丸兆治博士
二又一成	海堂勇一郎事務局長
今井耕二	ケニー御子柴博士
大下昌之	ニキータ・タルコフスキー博士
福森加織	クレア・コールマン博士
奈日抽ねね	ルル・ドウ・ピカード博士
小林清志	ギレルモ・マルケス博士