

1640日の家族 (2021)

LA VRAIE FAMILLE
THE FAMILLY

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 フランス

色彩 Color

時間 102分

初公開日 2022/07/29

公開情報 ロングライド

映倫 G

【キャッチコピー】

大切なのは、
愛しすぎないこと

【解説】

これが長編2作目のファビアン・ゴルゲール監督が、実の両親が迎えた里子と数年間一緒に暮らした自らの少年時代の体験を基に描く感動ドラマ。里親制度の光と影に翻弄され、突然の別れを迎えた里親家庭と里子の愛と葛藤を綴る。出演は里親となる夫婦役にメラニー・ティエリーとリエ・サレム、実父役にフェリックス・モアティ、里子の少年に新人のガブリエル・パヴィ。

生後18ヵ月で母を亡くしたシモンは、父エディひとりでは子育てができないとして、児童相談所を通じて里子に出される。そんなシモンの里親となったのは2人の子を持つ夫婦アンナとドリス。アンナはシモンに実の子と変わらぬ愛情で接し、シモンも2人の子どもたちと兄弟のように仲良く元気に育っていく。こうして幸せな4年半が過ぎようとしていた時、突然実父のエディがシモンと一緒に過ごしたいと相談所に申し出るのだったが…。

【クレジット】

監督	ファビアン・ゴルゲール	Fabien Gorgeart	
製作	マリー・デュバ	Marie Dubas	
脚本	ファビアン・ゴルゲール	Fabien Gorgeart	
撮影	ジュリアン・イルシュ	Julien Hirsch	
編集	ダミアン・マエストラッジ	Damien Maestraggi	
音楽	ガブリエル・デ・フォレ	Gabriel des Forets	
出演	メラニー・ティエリー	Melanie Thierry	アンナ
	リエ・サレム	Lyes Salem	ドリス
	フェリックス・モアティ	Félix Moati	エディ
	ガブリエル・パヴィ	Gabriel Pavie	シモン
	イドリス・ロランタン＝ケリフィ	Idriss Laurentin-Khelifi	
	バジル・ヴィオレット	Basile Violette	
	ジャン・ウィレルム	Jean Wilhelm	
	フロランス・ミューレル	Florence Muller	
	ドミニク・ブラン	Dominique Blanc	