

# どうしようもない僕のちっぽけな世界は、（2019）

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

時間 87分

初公開日 2022/06/25

## 【キャッチコピー】

親になる、ずっと途中。

## 【クレジット】

|               |                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 監督            | 倉本朋幸                                                                                   |
| プロデューサー       | 徳原重之<br>吉田光希                                                                           |
| アシスタントプロデューサー | 佐藤美智子                                                                                  |
| 脚本            | 倉本朋幸                                                                                   |
| 撮影            | 杉村高之                                                                                   |
| 衣装            | 白石敦子                                                                                   |
| 編集            | 古川達馬                                                                                   |
| エンディング曲       | クリープハイプ Creephyp 『二十九、三十』                                                              |
| 照明            | 中西克之                                                                                   |
| 録音            | 根本飛鳥                                                                                   |
| メイク           | 石田あゆみ                                                                                  |
| 助監督           | 相羽浩行                                                                                   |
| リレコーディングミキサー  | 野村みき                                                                                   |
| サウンドエディター     | 大保達哉                                                                                   |
| 出演            | 郭智博<br>古田結風<br>和希沙也<br>富手麻妙<br>渡辺真起子<br>美保純<br>カトウシンスケ<br>後藤剛範<br>梅舟惟永<br>菅原永二<br>田中隆三 |