

グッドバイ、バッドマガジンズ (2022)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
時間 102分
初公開日 2022/10/28
公開情報 日活
映倫 PG12

【解説】

出版不況に加えてコンビニ各社の取り扱い中止に揺れる成人雑誌業界を舞台に描くお仕事ムービー。主演は「僕に、会いたかった」の杏花。オシャレなサブカル雑誌に憧れて就職した出版社で、男性向け成人雑誌の編集部に配属され落ち込むヒロインが、周囲の女性たちの一生懸命な姿に刺激を受け、改めて仕事と真剣に向き合い奮闘していく姿を描く。監督は「新橋探偵物語」「強がりカポナータ」の横山翔一。

【クレジット】

監督	横山翔一
プロデューサー	宮嶋信光
脚本	横山翔一 山本健介 宮嶋信光
撮影	佐藤直紀
美術	柴田正太郎
衣装	青木茂
編集	横山翔一 小笠原風
音楽	Makoto Okazaki
照明	山口峰寛
録音	川本七平
装飾	杉崎匠平
スタイリスト	森内陽子
メイク	安藤メキ
出演	杏花 ヤマダユウスケ 架乃ゆら 西洋亮 山岸拓生 菊池豪 岩井七世 春日井静奈 カトウシンスケ

グレート義太夫 Great Gidayu