TAR/ター (2022)

TAR

メディア 映画
ジャンル ドラマ　音楽　サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 158分
初公開日 2023/05/12
公開情報 ギャガ
映倫 G

【キャッチコピー】
旋律
栄光
絶望
狂気

【解説】
「ブルージャスミン」「キャロル」のケイト・ブランシェットがカリスマ指揮者を圧倒的存在感で演じ切り映画賞を席巻した衝撃のサスペンス・ドラマ。ベルリンフィル初の女性マエストロととなり、頂点を極めた孤高の天才リディア・ターが、様々な重圧と謎の陰謀の前に次第に追い詰められていくさまを緊張感あふれる筆致でスリリングに描き出す。共演はノエミ・メルラン、ニーナ・ホス、マーク・ストロング、そして実際にチェロ奏者として活躍し、本作が俳優デビューとなるソフィ・カウアー。監督は「イン・ザ・ベッドルーム」「リトル・チルドレン」のトッド・フィールド。
女性として初めてベルリンフィルの首席指揮者に就任したリディア・ターは、類まれな才能に甘んじることなく、常に努力を重ねて現在の地位を掴み取ってきた。今や作曲家としても活躍し、自伝の出版も控える彼女だったが、新曲が思うように作れず生みの苦しみを味わうとともに、マーラーの交響曲で唯一残っていた第５番の録音が目前に迫り大きなプレッシャーにも晒されていた。そんな中、かつてターが指導した若手指揮者の自殺が明らかとなり、これを境に彼女と周囲の歯車が急速に狂い始めていくのだったが…。

【クレジット】

監督	トッド・フィールド	Todd Field	
製作	トッド・フィールド	Todd Field	
	アレクサンドラ・ミルチャン	Alexandra Milchan	
	スコット・ランバート	Scott Lambert	
脚本	トッド・フィールド	Todd Field	
撮影	フロリアン・ホーフマイスター	Florian Hoffmeister	
プロダクションデザイン	マルコ・ビットナー・ロッサー	Marco Bittner Rosser	
衣装デザイン	ビナ・ダイヘレル	Bina Daigeler	
編集	モニカ・ヴィッリ	Monika Willi	
音楽	ヒルドゥル・グーナドッティル	Hildur Guthnadottir	
出演	ケイト・ブランシェット	Cate Blanchett	リディア・ター
	ノエミ・メルラン	Noemie Merlant	フランチェスカ・レンティーニ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ニーナ・ホス	Nina Hoss	シャロン・グッドナウ
ソフィ・カウアー	Sophie Kauer	オルガ・メトキナ
ジュリアン・グローヴァー	Julian Glover	アンドリス・デイヴィス
アラン・コーデュナー	Allan Corduner	セバスチャン・ブリックス
マーク・ストロング	Mark Strong	エリオット・カプラン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.