# 福田村事件（2023）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 136分
**初公開日** 2023/09/01
**公開情報** 太秦
**映倫** PG12

**【キャッチコピー】**
関東大震災から100年
いま見たことを、伝えたい

**【解説】**
「Ａ」「FAKE」の森達也監督が自身初の劇映画に挑み、100年前の関東大震災の混乱の中で実際に起きた衝撃の虐殺事件を映画化した実録群像ドラマ。1923年9月、関東大震災から５日後の千葉県東葛飾郡福田村で、朝鮮人に対する悪意ある流言飛語を信じた村人たちによって、香川からやって来た行商団15人の内、幼児や妊婦を含む９人が殺害される事件が発生する。本作は歴史の闇に葬られていた“福田村事件”に光を当て、事件へと至る過程を多角的な視点で描き出し、恐怖によって差別や偏見を暴走させていく、現代にも通ずる集団心理の恐ろしさを浮かび上がらせていく。出演は井浦新、田中麗奈、永山瑛太、東出昌大、コムアイ、木竜麻生、ピエール瀧、水道橋博士、豊原功補、柄本明。
日本統治下の京城で教師をしていた澤田智一は、妻の静子とともに故郷の福田村に帰ってきた。同じ頃、沼部新助率いる薬売りの行商団が、四国の讃岐から関東へ向けて旅立つ。やがて9日1日を迎え、関東地方を未曽有の揺れが襲う。多くの人々の命が失われ、関東一帯は大混乱に陥る。そんな中、様々な流言飛語が飛び交い、福田村にも“朝鮮人が集団で襲ってくる”などの真偽定かでない情報がもたらされ、疑心暗鬼に陥った村人は恐怖に浮足立つのだったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 森達也 |
| **統括プロデューサー** | 小林三四郎 |
| **企画** | 荒井晴彦 |
| **プロデューサー** | 井上淳一 |
| | 片嶋一貴 |
| **アソシエイトプロデューサー** | 内山太郎 |
| | 比嘉世津子 |
| **企画協力** | 辻野弥生 |
| | 中川五郎 |
| | 若林正浩 |
| **脚本** | 佐伯俊道 |
| | 井上淳一 |
| | 荒井晴彦 |
| **撮影** | 桑原正 |
| **美術** | 須坂文昭 |
| **美術監修** | 磯見俊裕 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **衣裳** | 真柴紀子 | | |
| **編集** | 洲崎千恵子 | | |
| **キャスティング** | 新井康太 | | |
| | 東山光宏 | | |
| **音楽** | 鈴木慶一 | | |
| **照明** | 豊見山明長 | | |
| **録音** | 臼井勝 | | |
| **装飾** | 中込秀志 | | |
| **ヘアメイク** | 清水美穂 | | |
| **助監督** | 江良圭 | | |
| **出演** | 井浦新 | | 澤田智一 |
| | 田中麗奈 | Rena Tanaka | 澤田静子 |
| | 永山瑛太 | | 沼部新助 |
| | 東出昌大 | | 田中倉蔵 |
| | コムアイ | | 島村咲江 |
| | 木竜麻生 | | 恩田楓 |
| | 松浦祐也 | | 井草茂次 |
| | 向里祐香 | | 井草マス |
| | 杉田雷麟 | | 藤岡敬一 |
| | カトウシンスケ | | 平澤計七 |
| | ピエール瀧 | Pierre Taki | 砂田伸次朗 |
| | 水道橋博士 | | 長谷川秀吉 |
| | 豊原功補 | | 田向龍一 |
| | 柄本明 | | 井草貞次 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.