白鍵と黒鍵の間に（2023）

メディア 映画
ジャンル ドラマ　音楽
製作国 日本
色彩 Color
時間 94分
初公開日 2023/10/06
公開情報 東京テアトル
映倫 G

【キャッチコピー】
人生の隙間を音楽が埋める

人生が交わる“一夜”のジャズ・セッション

【解説】
　現役のジャズミュージシャンで、エッセイストとしても活躍する南博の回想録『白鍵と黒鍵の間に －ジャズピアニスト・エレジー銀座編-』を、「宮本から君へ」「シン・仮面ライダー」の池松壮亮主演で映画化。主人公を対照的な２人の人物に分ける大胆なアレンジで、ある曲が２人のジャズピアニストの運命を狂わせていく狂騒の物語を、マジックリアリズムのタッチを織り交ぜ、自在かつ奔放に描き出していく。監督は「素敵なダイナマイトスキャンダル」の冨永昌敬。
　昭和末期の夜の銀座。場末のキャバレーで演奏していたジャズピアニスト志望の博は、ふらりと現れた謎の男のリクエストに応えて『ゴッドファーザー 愛のテーマ』を披露する。しかし、その曲は銀座では“あの曲”として知られ、リクエストできるのは界隈を牛耳る熊野会長だけとされていた。そして、演奏を許されているのも会長のお気に入りである南というピアニストだけだった。しかし、その南自身は夢を見失いかけていた。そんな２人の運命が交錯し、やがて周囲を巻き込みながら予測不能の一夜が繰り広げられていくのだったが…。

【クレジット】

監督	冨永昌敬	
製作	大熊一成	
	太田和宏	
	甲斐真樹	
	佐藤央	
	前信介	
	澤將晃	
プロデューサー	横山蘭平	
アソシエイトプロデューサー	白川直人	
	寺田悠輔	
ラインプロデューサー	荒木孝眞	
原作	南博	『白鍵と黒鍵の間に』（小学館文庫刊）
脚本	冨永昌敬	
	高橋知由	
撮影	三村和弘	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

美術	仲前智治		
編集	堀切基和		
音楽	魚返明未		
照明	中村晋平		
録音	山本タカアキ		
装飾	須坂文昭		
スクリプター	押田智子		
ヘアメイクデザイン	西村佳苗子		
助監督	久保朝洋		
エンディング音楽	南博		
出演	池松壮亮	Sosuke Ikematsu	南・博
	仲里依紗		千香子
	森田剛		あいつ
	クリスタル・ケイ		リサ
	松丸契		Ｋ助
	川瀬陽太		曽根
	杉山ひこひこ		門松
	中山来未		Ｙ子
	福津健創		
	日高ボブ美		
	佐野史郎		宅見
	洞口依子		宅見
	松尾貴史		熊野
	高橋和也		三木

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.