

BEYBLADE X (2023～)

メディア TV アニメ
ジャンル アクション バトル
製作国 日本
色彩 Color
2023/10/06 ～
TV放映 金曜日
18:25～
テレビ東京

【クレジット】

| | | |
|----------------|----------|-------------|
| 総監督 | 秋山勝仁 | |
| 監督 | 寺田素都 | |
| | 福山大 | |
| アニメーション制作 | オー・エル・エム | |
| チーフ演出 | 家村あゆみ | |
| チーフプロデューサー | 平良聡 | |
| | 細川修 | |
| 企画 | タカラトミー | |
| | 小学館 | Shogakukan |
| | 高原文彦 | |
| | 小川俊一 | |
| | 秋本武英 | |
| | 益江宏典 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 山崎正彦 | |
| | 高岡悠人 | |
| | 大矢篤志 | |
| | 鶴崎りか | |
| | 柴田亮 | |
| | 釜秀樹 | |
| プロデューサー | 篠永恭平 | |
| | 古瀬和也 | |
| | 太田愛子 | |
| | 石原慎也 | |
| | 奈良初男 | (テレビ 東京) |
| | 西本尚央 | |
| | 秋山倫子 | |
| アソシエイトプロデューサー | 鰐淵基広 | |
| アニメーションプロデューサー | 増田克人 | |
| 企画協力 | 堀川亮 | |
| | 安達佑斗 | |

| | | |
|----------------------|-----------------------|--------------|
| 原作 | 河本ほむら | |
| 漫画 | 武野光 | |
| シリーズ原案 | 出水ぽすか | |
| 漫画 | 武野光 | |
| シリーズ原案 | ZIONAO | |
| 原案 | 河本ほむら | |
| シリーズ構成 | タカラトミー | |
| | 小学館 | Shogakukan |
| | 兵頭一歩 | |
| | 武野光 | |
| | 萬代耕士 | |
| シナリオ協力 | 武野光 | |
| キャラクター原案 | 出水ぽすか | |
| キャラクターデザイン | 長森佳容 | |
| CGIディレクター | 野村哲也 | |
| | 狩口勇作 | |
| メインアニメーター | 酒井強至 | |
| 撮影監督 | 相田悠樹 | |
| 美術監督 | 若松栄司 | |
| | 吉本悠華 | |
| 美術設定 | 滝沢麻菜美 | |
| | 藤井星夏 | |
| | 斉婉延 | |
| | 樽松迪加 | |
| 色彩設計 | 大内綾 | |
| 編集 | 渡辺直樹 | |
| 音響監督 | 山口貴之 | |
| 音楽 | Sebastian Robertson | |
| 音楽プロデューサー | 八代富士夫 | |
| 制作担当 | 鷲塚誠 | |
| 音楽助手 | Michael Angelo Garcia | |
| | Keith LuBrant | |
| アニメーション制作統括 | 加藤浩幸 | |
| サブキャラデザイン | 牧内ももこ | |
| | 竹本早耶香 | |
| | 本田隆 | |
| アバターデザイン | 長森佳容 | |
| ミュージックスーパーバイザー | Michael Kurtz | |
| エグゼクティブミュージックプロデューサー | タラ・フィネガン | Tara Finegan |
| サブキャラデザイン | 後藤伸正 | |
| | 濱中朋子 | |

ミュージックビジネスアフェアーズ
声の出演

Timothy Aoki
斉藤壮馬
梅田修一郎
野口瑠璃子
青木瑠璃子
鈴木峻汰
若井友希
濱野大輝
古川慎
小林裕介
かぬか光明
前川涼子
佐藤元
土田玲央
宮寺智子
伊瀬茉莉也
古田一紀
石川界人
夏吉ゆうこ
辻あゆみ
小西克幸
小清水亜美
室元気
天希かのん
安元洋貴
重松千晴
豊永利行
伊藤健太郎
岩中睦樹

黒須エクス
風見バード
七色マルチ
冥殿メイコ
万獣キング
チョー・パン
億長トグロ
カドバー
不死原バーン
猫山ゾナモス
難波ゆに
ぱっくん
珠羅レックス
万獣クイン
七色シングル
神成シエル
龍宮クロム
白星テンカ
金色カルラ
銀狼
白星オメガ
露地ランツ
桑原レイユ
剛轟イワオ
腐飾ドクガ
九尾ヨウコ
一心リュウ
三頭ミリオン