allcinema

折れた矢（1950）

BROKEN ARROW

メディア 映画
ジャンル 西部劇　ロマンス
製作国　アメリカ
時間　92分
初公開日 1951/09/21
公開情報 セントラル

【解説】

どの作品にも独特のリリシズムを漂わせる、デイヴィス監督らしさが濃厚に発揮された理想主義的西部劇で、白人とインディアン（もっとも演じているのは純粋な白人女性＝Ｄ・パジェット）の恋愛を主題にした最も初期の作品。Ｊ・スチュアートは旅の途中、傷ついたインディアンの少年と出会い、彼を助ける。その事を契機にシャイアン族の酋長の知己を得、次第に友情を深め、彼らと白人との間の架け橋になろうと努めるようになる。精悍な酋長役（勿論これも白人）のＪ・チャンドラーの存在感（アカデミー助演賞候補となった）と、可憐なパジェットとジミーの至極甘美なラブシーンが素晴らしく、人種差別否定のメッセージ性も、そんな寓話的ロマンスの中に盛り込まれたからこそ、今でも新鮮に見る者の心に届くのだと思う。５６年には同名のＴＶシリーズも製作された。

【クレジット】

監督	デルマー・デイヴィス	Delmer Daves		
製作	ジュリアン・ブロースタイン	Julian Blaustein		
原作	エリオット・アーノルド	Elliott Arnold		
脚本	マイケル・ブランクフォート	Michael Blankfort		
撮影	アーネスト・パーマー	Ernest Palmer		
編集	Ｊ・ワトソン・ウェッブ	J. Watson Webb		
音楽	ヒューゴ・フリードホーファー	Hugo Friedhofer		
	アルフレッド・ニューマン	Alfred Newman		
出演	ジェームズ・スチュワート	James Stewart	トム・ジェフォーズ	
	ジェフ・チャンドラー	Jeff Chandler	コチーズ	
	デブラ・パジェット	Debra Paget	ソンシアレイ	
	ウィル・ギア	Will Geer	ベン・スレイド	
	ベイジル・ルイスデール	Basil Ruysdael	オリヴァー・ハワード将軍	
	ジョイス・マッケンジー	Joyce MacKenzie	テリー	
	アーサー・ハニカット	Arthur Hunnicutt	ミルト・ダフィールド	
	レイモンド・ブラムリー	Raymond Bramley	バーンオール大佐	（クレジットなし）
	ジェイ・シルヴァーヒールズ	Jay Silverheels	ジェロニモ	（クレジットなし）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.