

朝がくるとむなしくなる (2022)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 76分
初公開日 2023/12/01
公開情報 イーチャタイム
映倫 G

【キャッチコピー】

きっと、
明日こそは

【解説】

「寝ても覚めても」「死体の人」の唐田えりか、代わり映えしない毎日の中で人生の意味を見失いかけたヒロインを演じるドラマ。会社を辞め、コンビニでアルバイトしながらも、将来が見えないまま少しずつ心をすり減らしていく主人公が、思いがけない旧友との再会をきっかけに、徐々に自分らしさを取り戻していく再生の物語を丁寧な筆致で描き出す。共演は「ソワレ」の芋生悠。監督は「左様なら」に続いてこれが長編2作目の石橋夕帆。

【クレジット】

監督	石橋夕帆
プロデューサー	田中佐知彦
ラインプロデューサー	仙田麻子
企画協力	直井卓俊
脚本	石橋夕帆
撮影	平野礼
美術	藤本楓
	畠智哉
編集	小笠原風
音楽	CHAN
主題歌	ステエションズ 『PHEW』
照明	本間光平
録音	柳田耕佑
スタイリスト	小宮山芽以
ヘアメイク	赤井瑞希
助監督	内田知樹
出演	唐田えりか 飯塚希
	芋生悠 大友加奈子
	石橋和磨 森口俊輔
	安倍乙 斉藤彩乃
	中山雄斗 田淵啓介
	石本径代

