

魔王様、リトライ！ R (2024)

メディア TV アニメ

ジャンル ファンタジー

製作国 日本

2024/10/05 ~ 2024/12/21

TV放映 土曜日
22:30~

TOKYO MX / BSフジ / BS日テレ

【クレジット】

| | | |
|----------------|-------|---------------|
| 監督 | 古賀一臣 | |
| アニメーション制作 | 月虹 | |
| プロデュース | 藍沢亮 | (Starry Cube) |
| 企画 | 藍沢亮 | |
| | 箕浦克史 | |
| | 平田実 | |
| | 金子保之 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 柱山泰佐 | |
| | 佐藤現 | |
| | 伊藤太郎 | |
| | 佐藤真紀 | |
| | 荒浪和沙 | |
| | 新川淳一郎 | |
| | 石渡章博 | |
| | 大貫佑介 | |
| | 武智恒雄 | |
| | 濱田英紀 | |
| | 丸山創 | |
| | 高木宏動 | |
| | 池田元信 | |
| | 矢石太 | |
| | 松原憲 | |
| プロデューサー | 尾崎穂乃香 | |
| | 藤原由紀子 | |
| | 佐々木秀太 | |
| | 石井正記 | |
| | 長嶺利江子 | |
| | 三村雄飛 | |
| | 大貫一雄 | |
| | 若林秀行 | |
| | 鈴木健人 | |
| | 菊池美穂 | |

| | | |
|----------------|-----------|------------------|
| | 大森慎司 | |
| | 尾山仁康 | |
| | 一之瀬修 | |
| | 小藤康徳 | |
| | 西山弘志 | |
| | 山縣勝矢 | |
| アソシエイトプロデューサー | 杉本俊太 | |
| | 村上風馬 | |
| | 高橋菜穂子 | |
| | 岩本康孝 | |
| | 小澤文啓 | |
| | 渡邊日向子 | |
| | 日暮航輝 | |
| | 清水美幸 | |
| アニメーションプロデューサー | 平田実 | |
| 企画協力 | 宮澤震 | |
| | 寺本翔太 | (モンスターコミック編集部) |
| | 坊農誠 | |
| 原作 | 白石俊貴 | |
| | 神埼黒音 | |
| | 身ノ丈あまる | (双葉社 モンスターコミックス) |
| シリーズ構成 | 高山カツヒコ | |
| キャラクター原案 | 飯野まこと | |
| キャラクターデザイン | 保村成 | |
| サブキャラクターデザイン | 佐藤好 | |
| | 富田泰弘 | |
| プロップデザイン | 渡辺浩二 | |
| | 野口智也 | |
| | 安藤勘作 | |
| 撮影監督 | 楊暁牧 | (グラフィニカ) |
| モンスターデザイン | 上宇都辰夫 | |
| 美術監督 | 李書九 | (SAKO) |
| 色彩設計 | 村口冬仁 | (ロケットビジョン) |
| 音響監督 | 阿部信行 | |
| 音響制作 | オンリード | |
| 音楽 | SUPA LOVE | |
| | 曾木琢磨 | |
| | 高橋祐子 | |
| | 江口寛至 | |
| | シャリ | |
| | Uio | |
| オフライン編集 | 丹彩子 | (グラフィニカ) |
| 声の出演 | 津田健次郎 | 九内伯斗 |
| | 麻倉もも | アク |
| | 和氣あず未 | 藤崎茜 |

| | | |
|-------|-----------------|---------|
| 野口衣織 | イーグル | (=LOVE) |
| 鈴木愛奈 | ルナ・エレガ ント | |
| 駒田航 | 田原勇 | |
| 鈴木みのり | ミンク | |
| 橘美来 | オルガン | |
| 熊谷健太郎 | 霧雨零 | |
| 櫻井もも | ガーディアンエ ンジェル | (≠ME) |