

わんだふるぷりきゅあ！ざ・むーびー！ ドキドキ・ゲームの世界で大冒険！（2024）

メディア 映画 アニメ
ジャンル ファンタジー ファミリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 71分
初公開日 2024/09/13
公開情報 東映
映倫 G

【解説】

「プリキュアシリーズ」の一作で、動物と人の絆をテーマに描く人気TVアニメ「わんだふるぷりきゅあ！」の劇場版。ゲームの世界を舞台に、大好きないろはと離ればなれになってしまったこむぎが、いろはと再会するために、様々なゲーム対決に挑戦しながらゲームの世界の謎を解き明かしていく大冒険の行方を描く。声の出演はTV版に引き続き長縄まりあ、種崎敦美、松田颯水、上田麗奈。また「ひろがるスカイ！プリキュア」と「魔法つかいプリキュア！」の声優陣も大集結。さらに映画オリジナルキャラクターで花澤香菜と三宅健太が出演。そして人気お笑いコンビのジャルジャルもゲスト声優として参加。

【クレジット】

| | | |
|------------|-------|------------|
| 監督 | 宮原直樹 | |
| 演出 | 村上貴之 | |
| 製作 | 高木勝裕 | 東映アニメーション |
| | 吉村文雄 | 東映 |
| | 安井一成 | ABCアニメーション |
| | 古澤圭亮 | バンダイ |
| | 柴田邦彦 | ADKエモーションズ |
| | 佐藤澄宣 | マーベラス |
| 企画 | 舟腰優子 | |
| | 多田香奈子 | |
| 原作 | 東堂いづみ | |
| 脚本 | 加藤陽一 | |
| キャラクターデザイン | 宮谷里沙 | |
| 総作画監督 | 宮谷里沙 | |
| CGディレクター | 中沢大樹 | |
| CGプロデューサー | 直宮秀樹 | |
| 撮影監督 | 大島由貴 | |
| 美術監督 | 谷岡善王 | |
| 色彩設計 | 横山さよ子 | |
| 編集 | 麻生芳弘 | |
| 音響監督 | 菅原三穂 | |

| | | |
|--------|-------|--------------------|
| 音響効果 | 石野貴久 | (ちゅらサウンド) |
| 音楽 | 深澤恵梨香 | |
| 美術デザイン | 青木薫 | |
| | 天田俊貴 | |
| 声の出演 | 長縄まりあ | 犬飼こむぎ (キュアワンダフル) |
| | 種崎敦美 | 犬飼いろは (キュアフレンディ) |
| | 松田颯水 | 猫屋敷ユキ (キュアニャミー) |
| | 上田麗奈 | 猫屋敷まゆ (キュアリリアン) |
| | 関根明良 | ソラ・ハレワタール (キュアスカイ) |
| | 加隈亜衣 | 虹ヶ丘ましろ (キュアプリズム) |
| | 村瀬歩 | 夕凧ツバサ (キュアウイング) |
| | 七瀬彩夏 | 聖あげは (キュアバタフライ) |
| | 古賀葵 | エル (キュアマジェスティ) |
| | 高橋李依 | 朝日奈みらい (キュアミラクル) |
| | 堀江由衣 | 十六夜リコ (キュアマジカル) |
| | 早見沙織 | 花海ことは (キュアフェリーチェ) |
| | 齋藤彩夏 | モフルン |
| | 寺島拓篤 | 兎山悟 |
| | 中村悠一 | 兎山大福 |
| | 植田佳奈 | ニコ |
| | 立花慎之介 | メエメエ |
| | 小櫃裕太郎 | システムタヌキ |
| | 後藤淳平 | ポインタ |
| | 福德秀介 | ポコタ |
| | 花澤香菜 | ナツキ |
| | 三宅健太 | ムジナ |
| | | (朝日放送テレビアナウンサー) |
| | | (ジャルジャル) |
| | | (ジャルジャル) |