

マミー (2024)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

時間 119分

初公開日 2024/08/03

公開情報 東風

映倫 G

【キャッチコピー】

和歌山毒物カレー事件から
26年目の挑戦

【解説】

1998年7月に発生した和歌山毒物カレー事件は、その衝撃的な内容からワイドショーをはじめ多くのメディアで取り上げられ、加熱する報道はメディア・スクラムとなって、ヒ素などを使って保険金詐欺を働いていた林真須美に向かっていった。2009年、林真須美は容疑を否認したまま最高裁で死刑が確定する。しかし、一部にはヒ素の鑑定に問題があったのではないか、あるいは動機が解明されていないなど死刑判決に疑問を呈し、冤罪の可能性を指摘する声も少なくなかった。しかし、そうした声がテレビを中心に大手マスコミで取り上げられることはほとんどなかった。本作は、これが初長編映画となる二村真弘監督が、改めて死刑判決の決め手になった“目撃証言”や“科学鑑定”を検証し直すとともに、林真須美の家族のみならず、捜査や報道などで事件に関わった人々を訪ね歩き、真相に近づこうとする姿を記録した衝撃のドキュメンタリー。

【クレジット】

監督 二村真弘
プロデューサー 石川朋子
植山英美
撮影 高野大樹
佐藤洋祐
音響効果 増子彰
音楽 関島種彦
工藤遥
整音 富永憲一
オンライン編集 池田聡