

不遇職【鑑定士】が実は最強だった（2025）

メディア TV アニメ
ジャンル ファンタジー
製作国 日本
2025/01/09 ～ 2025/03/27
TV放映 木曜日
23:30～
TOKYO MX / BS11 / AT-X

【クレジット】
監督 大西健太 （オクルトノボル）
アニメーション制作 チーフ
プロデューサー 工藤雅世
立花耕
黒須信彦
金子広孝
制作統括 古口王仁
企画 難波秀行
角田真敏
高橋竜
末平アサ
伊藤義彦
羽川寛
エグゼクティブプロデューサー 松本淳
[企画]
古川慎
外川明宏
飯島江美子
彦惣康宏
大和田智之

プロ デュー サー	本橋研一	
	寺尾友里	
	小笠原由 記	
	東真央	
	藤本感人	
	中野ゆり か	
	西美砂子	
	橋本武志	
アニ メー ショ ンプ ロ デュー サー	山田由己	
企画 協力	ライトノ ベル出版 部	
	庄司智	
	栗田晃宏	
	長堀良祐	
	週刊少年 マガジン 編集部	
	川窪慎太 郎	
	杉田孝爾	
	松井拳矢	
原作	茨木野	「不遇職【鑑定士】が実は最強だった ～奈落で鍛えた最強の【神眼】で無双する～」 （講談社「Kラノベブックス」刊）
漫画	藤モロホ シ	
シリー ズ構 成	待田堂子	
キャ ラク ター 原案	ひたきゆ う	
キャ ラク ター デザ イン	崎本さゆ り	

サブ キャ ラク ター デザ イン プロッ プデ ザイ ン	戸沢東	
	海原香	
撮影 監督	岡村奈沙	
美術 監督	根岸大輔	
美術 設定	海津利子	
色彩 設計	吉田隼人	
撮影 監督 補佐	藤田大暉	
編集	本田優規	
音響 制作	ビットグ ルーヴプ ロモーショ ン	
音響 監督	中谷希美	
音楽	宝野聡史 中野香梨	
音楽 制作	AQUA ARIS	
副監 督	佐々木達 也	
編集 助手	武田明香 里	
Co-プ ロ デュ ーサー	宮嶋耕平	
声の 出演	戸谷菊之 介	アイ ン
	遠野ひか る	ユー リ
	鈴代紗弓	ウル スラ
	芹澤優	ピナ
	津田美波	黒姫
	市ノ瀬加 那	アリ ス

愛美	朱羽
大塚剛央	ジャ スパー
浪川大輔	ゾイ ド
花澤香菜	エキ ドナ