

## HAPPYEND (2024)

HAPPYEND

メディア 映画  
ジャンル 青春 SF  
製作国 日本/アメリカ  
色彩 Color  
時間 113分  
初公開日 2024/10/04  
公開情報 ビターズ・エンド  
映倫 PG12

## 【キャッチコピー】

世界は変わっていくんだよ

## 【解説】

ニューヨークと東京を拠点に活躍する映像作家で、「Ryuichi Sakamoto: CODA」の撮影や「Ryuichi Sakamoto | Opus」の監督も務めた空音央による記念すべき長編劇映画監督デビュー作。近未来の日本を舞台に、2人の高校生の友情と葛藤を瑞々しい筆致で描き出す。主演はオーディションで選ばれ、ともにスクリーンデビューとなる栗原颯人と日高由起刀。佐野史郎、渡辺真起子、中島歩が脇を固める。高校生のユウタとコウは幼馴染の大親友。卒業を間近に控えたある日、2人は夜の校舎に忍び込み、とんでもないいたずらを仕掛ける。翌日、そのいたずらに激昂した校長は、学校に生徒を監視するAIシステムを導入する。この騒動をきっかけに、2人の間には思いがけず小さな溝が生じるのだったが…。

## 【クレジット】

監督	空音央	
エグゼクティブプロデューサー	林郁	
	ダグラス・チョイ	Douglas Choi
	ロビーナ・リッチティエッロ	Robina Riccitiello
	山崎エマ	
プロデューサー	アルバート・トーレン	Albert Tholen
	増淵愛子	
	エリック・ニアリ	Eric Nyari
	アレックス・ロー	Alex Lo
	アンソニー・チェン	Anthony Chen
脚本	空音央	
撮影	ビル・キルスタイン	Bill Kirstein
美術	安宅紀史	
編集	アルバート・トーレン	Albert Tholen
音楽	リア・オユャン・ルスリ	Lia Ouyang Rusli
サウンドスーパーバイザー	野村みき	
出演	栗原颯人	ユウタ
	日高由起刀	コウ
	林裕太	アタちゃん
	シナ・ペン	ミン

ARAZI  
袴キララ  
中島歩  
矢作マサル  
PUSHIM  
渡辺真起子  
佐野史郎

PUSHIM

トム  
フミ  
岡田先生  
平  
福子  
陽子  
長井校長