allcinema

# 機動戦士Gundam GQuuuuuuX（ジークアクス）（2025）

**メディア** TV　アニメ
**ジャンル** ＳＦ　アクション　ロボット
**製作国** 日本
**TV放映** 2025/04/08 ～ 2025/06/24
火曜日
24:29～
日本テレビ / BS11

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 鶴巻和哉 | |
| **演出** | 鶴巻和哉 | |
| | 小松田大全 | |
| | 谷田部透湖 | |
| **製作** | 浅沼誠 | |
| | 日本テレビ放送網 | NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION |
| | 桑原勇蔵 | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 小形尚弘 | |
| **プロデューサー** | 笠井圭介 | |
| | 伴在正行 | |
| **制作** | スタジオカラー | |
| | サンライズ | |
| **原作** | 矢立肇 | |
| | 富野由悠季 | |
| **シリーズ構成** | 榎戸洋司 | |
| **脚本** | 榎戸洋司 | |
| | 庵野秀明 | |
| **キャラクターデザイン原案** | 安彦良和 | |
| **キャラクター総作画監督** | 池田由美 | |
| | 小堀史絵 | |
| **キャラクターデザイン** | 竹 | |
| **アニメーションキャラクターデザイン** | 池田由美 | |
| | 小堀史絵 | |
| **デザインワークス** | 渭原敏明 | |
| | 前田真宏 | |
| | 阿部慎吾 | |
| | 松原秀典 | |
| | 射尾卓弥 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 井関修一 | | |
| | 高倉武史 | | |
| | 絵を描くPETER | | |
| | 網 | | |
| | mebae | | |
| | 稲田航 | | |
| | ミズノシンヤ | | |
| | 大村祐介 | | |
| | 出渕裕 | | |
| | 増田朋子 | | |
| | 林絢〓 | | |
| | 庵野秀明 | | |
| | 鶴巻和哉 | | |
| **キャラクター作画監督** | 松原秀典 | | |
| | 中村真由美 | | |
| | 井関修一 | | |
| **メカニカル作画監督** | 阿部慎吾 | | |
| | 浅野元 | | |
| **ＣＧＩ監督** | 鈴木貴志 | | |
| **ＣＧＩテクニカルディレクター** | 熊谷春助 | | |
| **ＣＧＩアートディレクター** | 小林浩康 | | |
| **ＣＧＩアニメーションディレクター** | 岩里昌則 | | |
| | 森本シグマ | | |
| **メカニカルデザイン** | 山下いくと | | |
| **動画検査** | 村田康人 | | |
| **撮影監督** | 塩川智幸 | | (T2 studio) |
| **特殊効果** | イノイエシン | | |
| **美術監督** | 加藤浩 | Hiroshi Kato | (ととにゃん) |
| **美術監督補佐** | 後藤千尋 | | (ととにゃん) |
| **美術設定** | 加藤浩 | Hiroshi Kato | (ととにゃん) |
| **色彩設計** | 井上あきこ | | (Wish) |
| **色指定・検査** | 久島早映子 | | (Wish) |
| | 岡本ひろみ | | (Wish) |
| **編集** | 辻田恵美 | | |
| **音響効果** | 山谷尚人 | | (サウンドボックス) |
| **音響監督** | 山田陽 | | (サウンドチーム・ドンファン) |
| **音楽** | 照井順政 | | |
| | 蓮尾理之 | | |
| **音楽プロデューサー** | 山田智子 | | |
| | 舩橋宗寛 | | |
| | 大浜拓哉 | | |
| **特技監督** | 矢辺洋章 | | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **整音** | 山田陽 | （サウンドチーム・ドンファン） |
| **撮影アドバイザー** | 福士享 | （T2 studio） |
| **制作デスク** | 田中隼人 | |
| **モビルスーツ原案** | 大河原邦男 | |
| **設定制作** | 田中隼人 | |
| **画コンテ** | 鶴巻和哉 | |
| | 庵野秀明 | |
| | 前田真宏 | |
| | 谷田部透湖 | |
| **コンセプトアート** | 上田創 | |
| **メカニカル総作画監督** | 金世俊 | |
| **アニメーションメカニカルデザイン** | 金世俊 | |
| **ディティールワークス** | 渭原敏明 | |
| | 田中達也 | |
| | 前田真宏 | |
| **デジタル動画検査** | 彼末真由子 | （スタジオエイトカラーズ） |
| | 三浦綾華 | |
| | 中野江美 | |
| **CGIモデリングディレクター** | 若月薪太郎 | |
| | 楠戸亮介 | |
| **グラフィックデザインディレクター** | 座間香代子 | |
| **ビジュアルデベロップメントディレクター** | 千合洋輔 | |
| **ルックデベロップメント** | 平林奈々恵 | |
| | 三木陽子 | |
| **主・プロデューサー** | 杉谷勇樹 | |
| **デジタル制作デスク** | 藤原滉平 | |

| | | |
|---|---|---|
| **声の出演** | 黒沢ともよ | アマテ・ユズリハ（マチュ） |
| | 石川由依 | ニャアン |
| | 土屋神葉 | シュウジ・イトウ |
| | 川田紳司 | シャリア・ブル |
| | 新祐樹 | シャア・アズナブル |
| | 山下誠一郎 | エグザベ・オリベ |
| | 藤田茜 | コモリ・ハーコート |
| | 伊瀬茉莉也 | アンキー |
| | 徳本恭敏 | ジェジー |
| | 千葉翔也 | ナブ |
| | 永野由祐 | ケーン |
| | 釘宮理恵 | ハロ／タマキ・ユズリハ |
| | 越後屋コースケ | ポメラニアン |
| | 後藤光祐 | デニム |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 武田太一 | ドレン |
| 広瀬さや | ラシット |
| 村井雄治 | コワル |
| 中務貴幸 | タンギ |
| 中村源太 | オシロ |
| 渡辺理沙 | セファ |
| 江越彬紀 | ベノワ |
| 丹羽正人 | アラガ |
| 下山吉光 | ラゴウチ |
| 家中宏 | ワード |
| 福原かつみ | チャイチ |
| 稲田徹 | マーコ・ナガワラ |
| 興津和幸 | カムラン・ブルーム |
| 塙真奈美 | シイコ・スガイ |
| 金田愛 | ボカタ |
| 菊池康弘 | モスク・ハン |
| 上田燿司 | ガイア |
| 浜田賢二 | オルテガ |
| 金元寿子 | ドゥー・ムラサメ |
| 村瀬歩 | ゲーツ・キャパ |
| 安元洋貴 | バスク・オム |
| 庄司宇芽香 | シムス・アル・バハロフ |
| 名塚佳織 | キシリア・ザビ |
| 内山昂輝 | アサーヴ |
| 八代拓 | ミゲル・セルベート |
| 羊宮妃那 | ララァ・スン |
| 小倉唯 | ヴァーニ |
| 菱川花菜 | カンチャナ |
| 斉藤壮馬 | マリガン |
| 檜山修之 | レオ・レオーニ |
| 前田玲奈 | ティルザ・レオーニ |
| 中博史 | パオロ・カシアス |
| 白熊寛嗣 | フラナガン |
| 杉田智和 | マ・クベ |
| 山下タイキ | ウラガン |
| 佐々木啓夫 | トクワン |
| 古谷徹 | |
| 池田秀一 | |
| 潘恵子 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.