allcinema

機動戦士Gundam GQuuuuuuX -Beginning- (2025)

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　アクション　ロボット
製作国　日本
色彩　Color
時間　81分
初公開日 2025/01/17
公開情報 東宝＝バンダイナムコフィルムワークス
映倫　G

【解説】
　スタジオカラーとサンライズの初タッグで贈るガンダムシリーズ最新作「機動戦士Gundam GQuuuuuuX(ジークアクス)」。そのＴＶシリーズの放送に先駆け、一部話数を劇場用に再構築した劇場先行版。

【クレジット】

監督	鶴巻和哉
演出	鶴巻和哉
	小松田大全
	谷田部透湖
エグゼクティブプロデューサー	小形尚弘
プロデューサー	笠井圭介
制作	スタジオカラー
	サンライズ
原作	矢立肇
	富野由悠季
シリーズ構成	榎戸洋司
脚本	榎戸洋司
	庵野秀明
キャラクター総作画監督	池田由美
	小堀史絵
キャラクターデザイン	竹
アニメーションキャラクターデザイン	池田由美
	小堀史絵
デザインワークス	渭原敏明
	前田真宏
	阿部慎吾
	松原秀典
	射尾卓弥
	井関修一
	高倉武史
	絵を描くPETER

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	網		
	mebae		
	稲田航		
	ミズノシンヤ		
	大村祐介		
	出渕裕		
	増田朋子		
	林絢〓		
	庵野秀明		
	鶴巻和哉		
キャラクター作画監督	松原秀典		
	中村真由美		
	井関修一		
メカニカル作画監督	阿部慎吾		
	浅野元		
ＣＧＩ監督	鈴木貴志		
ＣＧＩテクニカルディレクター	熊谷春助		
ＣＧＩアートディレクター	小林浩康		
ＣＧＩアニメーションディレクター	岩里昌則		
	森本シグマ		
メカニカルデザイン	山下いくと		
動画検査	村田康人		
撮影監督	塩川智幸		(T2 studio)
特殊効果	イノイエシン		
美術監督	加藤浩	Hiroshi Kato	(ととにゃん)
美術監督補佐	後藤千尋		(ととにゃん)
美術設定	加藤浩	Hiroshi Kato	(ととにゃん)
色彩設計	井上あきこ		(Wish)
色指定・検査	久島早映子		(Wish)
	岡本ひろみ		(Wish)
編集	辻田恵美		
音響効果	山谷尚人		(サウンドボックス)
音響監督	山田陽		(サウンドチーム・ドンファン)
音楽	照井順政		
	蓮尾理之		
主題歌	米津玄師		『Plazma』
特技監督	矢辺洋章		
撮影アドバイザー	福士享		(T2 studio)
制作デスク	田中隼人		
設定制作	田中隼人		
画コンテ	鶴巻和哉		
	庵野秀明		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	前田真宏	
	谷田部透湖	
コンセプトアート	上田創	
メカニカル総作画監督	金世俊	
アニメーションメカニカルデザイン	金世俊	
デジタル動画検査	彼末真由子	（スタジオエイトカラーズ）
	三浦綾華	
	中野江美	
CGIモデリングディレクター	若月薪太郎	
	楠戸亮介	
グラフィックデザインディレクター	座間香代子	
ビジュアルデベロップメントディレクター	千合洋輔	
ルックデベロップメント	平林奈々恵	
	三木陽子	
主・プロデューサー	杉谷勇樹	
デジタル制作デスク	藤原滉平	
ディテールワークス	渭原敏明	
	田中達也	
	前田真宏	
声の出演	黒沢ともよ	アマテ・ユズリハ（マチュ）
	石川由依	ニャアン
	土屋神葉	シュウジ・イトウ
	伊瀬茉莉也	アンキー
	徳本恭敏	ジェジー
	越後屋コースケ	ポメラニアン
	千葉翔也	ナブ
	永野由祐	ケーン
	釘宮理恵	ハロ
	川田紳司	シャリア・ブル
	山下誠一郎	エグザベ・オリベ
	藤田茜	コモリ・ハーコート
	新祐樹	シャア・アズナブル
	後藤光祐	デニム
	武田太一	ドレン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.