

機動戦士Gundam GQuuuuuuX -Beginning- (2025)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション ロボット
製作国 日本
色彩 Color
時間 81分
初公開日 2025/01/17
公開情報 東宝=バンダイナムコフィルムワークス
映倫 G

【解説】

スタジオカラーとサンライズの初タッグで贈るガンダムシリーズ最新作「機動戦士Gundam GQuuuuuuX(ジークアクス)」。そのTVシリーズの放送に先駆け、一部話数を劇場用に再構築した劇場先行版。

【クレジット】

監督	鶴巻和哉
演出	鶴巻和哉 小松田大全 谷田部透湖
エグゼクティブプロデューサー	小形尚弘
プロデューサー	笠井圭介
制作	スタジオカラー サンライズ
原作	矢立肇 富野由悠季
シリーズ構成	榎戸洋司
脚本	榎戸洋司 庵野秀明
キャラクター総作画監督	池田由美 小堀史絵
キャラクターデザイン	竹
アニメーションキャラクターデザイン	池田由美 小堀史絵
デザインワークス	渭原敏明 前田真宏 阿部慎吾 松原秀典 射尾卓弥 井関修一 高倉武史 絵を描くPETER

	網		
	mebae		
	稲田航		
	ミズノシンヤ		
	大村祐介		
	出淵裕		
	増田朋子		
	林絢二		
	庵野秀明		
	鶴巻和哉		
キャラクター作画監督	松原秀典		
	中村真由美		
	井関修一		
メカニカル作画監督	阿部慎吾		
	浅野元		
CGI監督	鈴木貴志		
CGIアニメーションディレクター	岩里昌則		
	森本シグマ		
CGIテクニカルディレクター	熊谷春助		
CGIアートディレクター	小林浩康		
メカニカルデザイン	山下いくと		
動画検査	村田康人		
撮影監督	塩川智幸		(T2 studio)
特殊効果	イノイエシン		
美術監督	加藤浩	Hiroshi Kato	(ととにゃん)
美術監督補佐	後藤千尋		(ととにゃん)
美術設定	加藤浩	Hiroshi Kato	(ととにゃん)
色彩設計	井上あきこ		(Wish)
色指定・検査	久島早映子		(Wish)
	岡本ひろみ		(Wish)
編集	辻田恵美		
音響監督	山田陽		(サウンドチーム・ ドンファン)
音響効果	山谷尚人		(サウンドボック ス)
音楽	照井順政		
	蓮尾理之		
主題歌	米津玄師		『Plazma』
撮影アドバイザー	福士享		(T2 studio)
特技監督	矢辺洋章		
設定制作	田中隼人		
制作デスク	田中隼人		
アニメーションメカニカルデザイン	金世俊		
メカニカル総作画監督	金世俊		

主・プロデューサー	杉谷勇樹	
コンセプトアート	上田創	
画コンテ	鶴巻和哉	
	庵野秀明	
	前田真宏	
	谷田部透湖	
ディテールワークス	渭原敏明	
	田中達也	
	前田真宏	
デジタル動画検査	彼末真由子	(スタジオエイト カラーズ)
	三浦綾華	
	中野江美	
CGIモデリングディレクター	若月薪太郎	
	楠戸亮介	
グラフィックデザインディレクター	座間香代子	
ビジュアルデベロップメントディレクター	千合洋輔	
ルックデベロップメント	平林奈々恵	
	三木陽子	
デジタル制作デスク	藤原滉平	
声の出演	黒沢ともよ	アマテ・ユズ リハ (マチュ)
	石川由依	ニヤアン
	土屋神葉	シュウジ・イ トウ
	伊瀬茉莉也	アンキー
	徳本恭敏	ジェジー
	越後屋コースケ	ポメラニアン
	千葉翔也	ナブ
	永野由祐	ケーン
	釘宮理恵	ハロ
	川田紳司	シャリア・ブ ル
	山下誠一郎	エグザベ・オ リベ
	藤田茜	コモリ・ハー コート
	新祐樹	シャア・アズ ナブル
	後藤光祐	デニム
	武田太一	ドレン