allcinema

# クスノキの番人（2026）

**メディア** 映画　アニメ
**ジャンル** ドラマ　ファンタジー
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　113分
**初公開日** 2026/01/30
**公開情報** アニプレックス
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
それは祈りか、願いか――呪いか。

**【解説】**
　東野圭吾の同名ベストセラーを「劇場版 ソードアート・オンライン」の伊藤智彦監督がアニメ映画化したファンタジー・ドラマ。ひょんなことから不思議なクスノキの番人となった孤独な青年が、クスノキを通して様々な人々と出会い、彼らの家族を巡る秘密と愛の物語に触れていく中で、少しずつ成長していく姿をミステリアスに描き出していく。声の出演は高橋文哉、天海祐希、齋藤飛鳥、宮世琉弥、大沢たかお。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 伊藤智彦 | |
| **制作** | A-1 Pictures | |
| | Psyde Kick Studio | |
| **原作** | 東野圭吾 | 『クスノキの番人』（実業之日本社文庫刊） |
| **脚本** | 岸本卓 | |
| **キャラクターデザイン** | 山口つばさ | |
| | 板垣彰子 | |
| **ＣＧディレクター** | 塚本倫基 | |
| **撮影監督** | 佐藤哲平 | |
| **美術** | 滝口比呂志 | |
| **美術監督** | 滝口比呂志 | |
| **美術設定** | 末武康光 | |
| **色彩設計** | 橋本賢 | |
| **衣装デザイン** | 高橋毅 | |
| **編集** | 西山茂 | |
| **音楽** | 菅野祐悟 | |
| **主題歌** | Uru | 『傍らにて月夜』 |
| **スーパーバイジングサウンドエディター** | 勝俣まさとし | |
| **リレコーディングミキサー** | 藤島敬弘 | |
| **声の出演** | 高橋文哉 | 直井玲斗 |
| | 天海祐希 | 柳澤千舟 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| 齋藤飛鳥 | | 佐治優美 |
| 宮世琉弥 | | 大場壮貴 |
| 子安武人 | | 柳澤将和 |
| 田中美央 | | 柳澤勝重 |
| 神谷明 | | 大場藤一郎 |
| 津田健次郎 | | |
| 杉田智和 | | |
| 八代拓 | | |
| 上田麗奈 | | |
| 飛田展男 | | |
| 大沢たかお | Takao Osawa | 佐治寿明 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.