allcinema

旅と日々（2025）

TWO SEASONS, TWO STRANGERS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 89分
初公開日 2025/11/07
公開情報 ビターズ・エンド
映倫 G

【キャッチコピー】
特別じゃない旅が、
ちょっとだけ毎日を変える。

【解説】
「ケイコ　目を澄ませて」「夜明けのすべて」の三宅唱監督が「新聞記者」のシム・ウンギョンを主演に迎え、つげ義春の短編漫画『海辺の叙景』と『ほんやら洞のべんさん』を実写映画化。スランプ脱出を図るべく当てのない旅に出た女性脚本家が、辿り着いた北国の古びた宿屋で、ものぐさ主人を相手にどこかかみ合わないやり取りを繰り広げる中で、自らの人生を見つめ直していく姿を、海辺を訪れた青年と謎めいた女性との触れ合いを描いた劇中劇とともに、詩的かつオフビートな筆致で描き出していく。共演は堤真一、佐野史郎、河合優実、高田万作。

【クレジット】

監督	三宅唱	
製作	崔相基	
	厨子健介	
	古賀俊輔	
	小林敏之	
企画	中沢敏明	
エグゼクティブプロデューサー	定井勇二	
	後藤哲	
プロデューサー	城内政芳	
原作	つげ義春	『海辺の叙景』『ほんやら洞のべんさん』
脚本	三宅唱	
撮影	月永雄太	
美術	布部雅人	
衣裳	立花文乃	
編集	大川景子	
キャスティング	杉野剛	
音響効果	長谷川剛	
音楽	Hi’Spec	
録音	川井崇満	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

照明	秋山恵二郎	
装飾	大原清孝	
ヘアメイク	百瀬広美	
	荒井智美	
助監督	松尾崇	
出演	シム・ウンギョン	李（イ）
	河合優実	渚
	高田万作	夏男
	斉藤陽一郎	
	松浦慎一郎	
	足立智充	
	梅舟惟永	
	佐野史郎	魚沼
	堤真一	べん造

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.