

ベートーヴェン捏造 (2025)

メディア 映画
ジャンル コメディ 音楽
製作国 日本
色彩 Color
時間 115分
初公開日 2025/09/12
公開情報 松竹
映倫 G

【キャッチコピー】

暴走する愛が、
歴史を変える

【解説】

ベートーヴェンを崇拝する若い秘書が、ベートーヴェンの人物像を偉大な作曲家にふさわしい姿に捏造していた事実に出くさったのは、史帆の歴史ノンフィクション『ベートーヴェン捏造 名プロデューサーは嘘をつく』をバカリズムの脚本で劇映画化したコメディ。出演はベートーヴェンの忠実な秘書シンドラ役、山田裕貴、ベートーヴェン役に古田新太。監督は「地獄の花園」「かくかくしかじか」の関和亮。

耳が聴こえないという大きな困難をも乗り越え、数々の名曲を残した歴史的作曲家、ベートーヴェン。しかしその実像は下品で自己中心的なとんでもない人物だった。このままでは偉大な天才作曲家のイメージが崩れてしまうと恐れた忠実な秘書シンドラは、ベートーヴェンの死後、英雄のイメージを仕立て上げるべく、彼の人物像を捏造するのだったが…。

【クレジット】

監督	関和亮
制作統括	新垣弘隆
プロデューサー	田淵みのり 櫻井雄一
協力プロデューサー	石田聡子
原作	かげはら史帆
脚本	バカリズム
撮影	中島唱太
美術制作	柴田慎一郎
衣裳	岩堀若菜
編集	小野寺絵美
音響効果	佐藤祥子
音楽プロデューサー	谷口広紀
美術デザイン	あべ木陽次
照明	佐藤学
録音	関口浩平

『ベートーヴェン捏造 名プロデューサーは嘘をつく』（河出文庫刊）

装飾	千葉ゆり	
スタイリスト	飯嶋久美子	
ヘアメイク	駒水友紀	
VFX	菅原悦史	
記録	國米美子	
助監督	戸塚寛人	
アートコーディネーター	渡部哲也	
VPスーパーバイザー	小林真吾	
VPプロデューサー	遠藤和真	
劇中音楽	眞鍋昭大	
出演	山田裕貴	シンドラー
	古田新太	ベートーヴェン
	染谷将太	セイヤー
	神尾楓珠	ホルツ
	前田旺志郎	カール
	小澤征悦	ヨハン
	生瀬勝久	ブロイニング
	小手伸也	シュパンツィヒ
	野間口徹	ウムラウフ
	遠藤憲一	ヴェーゲラー