

# 六つの顔 (2025)

メディア 映画  
ジャンル ドキュメンタリー  
製作国 日本  
色彩 B&W/C  
時間 82分  
初公開日 2025/08/22  
公開情報 カルチュア・パブリッシャーズ  
映倫 G

【キャッチコピー】  
狂言の道を歩んで、九十年――  
人間国宝・野村万作が人生をかけて到達した芸の境地

【解説】  
「グーグーだって猫である」「のぼうの城」の犬童一心監督が、94歳にして現役で舞台に立ち続ける人間国宝の狂言師・野村万作の90年におよぶ狂言師人生と、その芸の真髄に迫るドキュメンタリー。650年以上にわたって受け継がれてきた狂言の歴史と伝統に向き合い、今なお高みを目指して日々研鑽を重ねる野村万作が到達した芸の境地を、本人へのインタビューと、彼がライフワークとして取り組んできた演目であり本作に完全収録された“川上”の舞台を通して明らかにしていく。

【クレジット】

監督	犬童一心
監修	野村万作 野村萬斎
企画・制作	野村葉子 小俣美登里 清水薫 小山田智美
プロデューサー	丸山靖博 林季彦
脚本	犬童一心
撮影	薦井孝洋
編集	辻田恵美
アニメーション	山村浩二
音響効果	勝亦さくら
音楽	上野耕路
題字	山村浩二
照明	疋田ヨシタケ
サウンドデザイン	志満順一
ナレーション	オダギリジョー
出演	野村万作 野村萬斎 野村裕基