

SI-VIS: The Sound of Heroes (2025)

メディア TV アニメ

ジャンル 音楽

製作国 日本

2025/10/05 ~ 2026/03/29

TV放映 日曜日

9:30~

フジテレビ

【クレジット】

| | | |
|----------------|----------|-----------|
| 監督 | 吉田大輔 | |
| アニメーション制作 | スタジオヴォルン | |
| 企画 | 岩上敦宏 | |
| | ラウル・プリニ | |
| エグゼクティブプロデューサー | 三宅将典 | |
| | 柏田真一郎 | |
| | 末平アサ | |
| | 高瀬透子 | (プロデューサー) |
| プロデューサー | 藤本紀子 | |
| | 高橋佳那子 | |
| | 榎本香菜 | (フジテレビ) |
| アニメーションプロデューサー | 青木誠 | |
| 原案協力 | 萩原猛 | |
| シリーズ構成 | 丸戸史明 | |
| 脚本 | 丸戸史明 | |
| キャラクター原案 | 左 | |
| キャラクターデザイン | 大槻菜穂 | |
| | 藤井奈美 | |
| 総作画監督 | 大東百合恵 | |
| サブキャラクターデザイン | 高橋美香 | |
| | 山中正博 | |
| CGディレクター | 高橋将人 | |
| アクション作画監督 | 平山貴章 | |
| 撮影監督 | 三上颯太 | |
| モンスターデザイン | 尾之上知久 | |
| 美術監督 | 牧野孝雄 | |
| | 清水友幸 | |
| 色彩設計 | 堀川佳典 | |
| 編集 | 神宮司由美 | |
| 音響監督 | 名倉靖 | |
| 音楽 | 睦月周平 | |
| 音楽プロデューサー | 山内真治 | |

| | | |
|----------------|-------------|---------|
| 音楽制作 | アニプレックス | |
| 統括 | 山本麻未子 | (フジテレビ) |
| 宣伝プロデューサー | 小宮海徳 | |
| 世界観設定 | 矢野俊策 | |
| プロップ設定 | スタジオヴォルン作画部 | |
| クリエイティブプロデューサー | 三田圭志 | |
| 声の出演 | 古屋亜南 | キョウヤ |
| | 石見舞菜香 | 凧 |
| | 佐倉綾音 | セイレーン |
| | 鬼頭明里 | μ |
| | 島崎信長 | ソウジ |
| | 斉藤壮馬 | JUNE |
| | 浪川大輔 | YOSUKE |
| | 河瀬茉希 | 神里泪 |
| | 高垣彩陽 | 三枝聖那 |
| | 潘めぐみ | クリオス |
| | 内田真礼 | リュコス |
| | 鳥海浩輔 | アポロン |
| | 喜多村英梨 | メーディア |
| | 笠間淳 | サマエル |
| | 河本邦弘 | アルコーン |