allcinema

# パリに咲くエトワール（2026）

L'ETOILE DE PARIS EN FLEUR

**メディア** 映画　アニメ
**ジャンル** ドラマ　青春
**製作国**　日本
**時間**　119分
**初公開日** 2026/03/13
**公開情報** 松竹
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
それぞれの夢に、
ふたりで手を伸ばした。

**【解説】**
「帰還者の魔法は特別です」「九龍ジェネリックロマンス」などのＴＶアニメを手掛けるアニメ制作会社アルボアニメーションによる初のオリジナル劇場長編アニメとなる青春ストーリー。20世紀初頭のパリを舞台に、画家を夢見る日本人少女フジコが、同じく日本からやってきた少女・千鶴と偶然の再会を果たし、薙刀の名手ながらバレエに憧れる彼女の夢を応援していく姿を描く。声の出演は當真あみ、嵐莉菜。監督は「ONE PIECE FILM RED」の谷口悟朗。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 谷口悟朗 | |
| **アニメーション制作** | アルボアニメーション | |
| **原作** | 谷口悟朗 | |
| | BNF | |
| | ARVO | |
| **脚本** | 吉田玲子 | |
| **キャラクター原案** | 近藤勝也 | |
| **キャラクターデザイン** | 山下祐 | |
| **総作画監督** | 山下祐 | |
| **メカ作画監督** | 橋本敬史 | |
| **エフェクト作画監督** | 橋本敬史 | |
| **３ＤＣＧ監督** | 神谷久泰 | |
| **メカデザイン** | 片貝文洋 | |
| **プロップデザイン** | 尾崎智美 | |
| **撮影監督** | 江間常高 | |
| **美術監督** | 金子雄司 | |
| **色彩設計** | 柴田亜紀子 | |
| **編集** | 廣瀬清志 | |
| **音響監督** | 若林和弘 | |
| **音楽** | 服部隆之 | |
| **主題歌** | 緑黄色社会 | 『風に乗る』 |
| **キャラクター演出** | 千羽由利子 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **リサーチャー** | 白土晴一 | |
| **バレエ作画監督** | やぐちひろこ | |
| **殺陣作画監督** | 中田栄治 | |
| **声の出演** | 當真あみ | 継田フジコ |
| | 嵐莉菜 | 園井千鶴 |
| | 早乙女太一 | ルスラン |
| | 門脇麦 | オルガ |
| | 尾上松也 | 若林忠 |
| | 角田晃広 | エンゾ |
| | 津田健次郎 | 矢島正一 |
| | 榊原良子 | |
| | 大塚明夫 | |
| | 甲斐田裕子 | |
| | 藤真秀 | |
| | 興津和幸 | |
| | 小野賢章 | |
| | 名塚佳織 | |
| | 唐沢潤 | |
| | 村瀬歩 | |
| | 内山夕実 | |
| | 岩崎ひろし | |
| | 永瀬アンナ | |
| | 黒沢ともよ | |
| | 矢野妃菜喜 | |
| | 生天目仁美 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.