allcinema

木挽町のあだ討ち（2026）

メディア 映画
ジャンル 時代劇　ミステリー
製作国　日本
色彩　Color
時間　120分
初公開日 2026/02/27
公開情報 東映
映倫　G

【キャッチコピー】
江戸に咲いた大輪の華（仇討ち）、そのカラクリを解き明かしましょう。

【解説】
　直木賞と山本周五郎賞をW受賞した永井紗耶子の同名ベストセラーを「火口のふたり」「痛くない死に方」の柄本佑主演で映画化した時代劇ミステリー。江戸の木挽町を舞台に、ひとりの心優しい青年が成し遂げた仇討ちに秘められた驚きの真相を、芝居小屋を取り巻く人々の人情模様とともに描き出す。共演は渡辺謙、長尾謙杜、北村一輝、瀬戸康史、滝藤賢一山口馬木也、沢口靖子。監督は「東京タワー」「大停電の夜に」の源孝志。
　文化七年、雪が舞う夜の木挽町。歌舞伎の芝居小屋“森田座”の前で、“仮名手本忠臣蔵”を観終えたばかりの大勢の客たちが見守る中、美濃遠山藩士・伊納菊之助が見事な仇討ちを成し遂げる。その一年半後、菊之助の縁者を名乗る浪人・加瀬総一郎が森田座を訪ねる。虫も殺せぬほどの心優しい菊之助が成し遂げたという“仇討ち”に疑問を抱く総一郎は、芝居小屋の関係者への聞き取りを重ね、少しずつ真相を探っていくのだったが…。

【クレジット】

監督	源孝志	
企画プロデュース	須藤泰司	
	渡辺ミキ	
プロデューサー	中澤元	
	堀口純平	
ラインプロデューサー	中森幸介	
原作	永井紗耶子	『木挽町のあだ討ち』（新潮社刊）
脚本	源孝志	
撮影	朝倉義人	
美術	吉田孝	
衣裳	大塚満	
編集	小泉圭司	
音楽	阿部海太郎	
音楽プロデューサー	津島玄一	
主題歌	椎名林檎	『人生は夢だらけ』
録音	西村憲昭	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

殺陣	清家一斗		
照明	池本雄司		
装飾	三木雅彦		
メイク	山下みどり		
記録	山下佳菜		
床山	山下みどり		
ＶＦＸ	田中貴志		
助監督	西片友樹		
監督補	西山太郎		
キャスティングプロデューサー	福岡康裕		
ＤＩＴ	近藤将司		
スーパーバイジングサウンドエディター	勝俣まさとし		
出演	柄本佑		加瀬総一郎
	長尾謙杜		伊納菊之助
	瀬戸康史		一八
	滝藤賢一		相良与三郎
	山口馬木也		伊納清左衛門
	愛希れいか		お三津
	イモトアヤコ		お与根
	冨家ノリマサ		
	野村周平		遠山安房守
	高橋和也		芳澤ほたる
	正名僕蔵		久蔵
	本田博太郎		
	石橋蓮司		滝川主馬
	沢口靖子		伊納たえ
	北村一輝		作兵衛
	渡辺謙	Ken Watanabe	篠田金治

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.