

凱旋門 (1948)

ARCH OF TRIUMPH

メディア 映画
ジャンル ロマン ス ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 133分
初公開日 1952/05/12
公開情報 欧米映画
リバイバル 1975/08 [I P]

【キャッチコピー】

「カサブランカ」につづくバーグマン。ロマンの世界が今甦える！
霧雨けふるパリー哀しくも美しい命をかけた愛が散る！それは第二次大戦前夜であった。
世界文学史上の高峰レマルク感動の名作・完全映画化！
愛する人への慕情を凱旋門の灯影に秘めて、死の世界へ旅立った美しい人！その名はジョーン！（リバイバル時）

【解説】

レマルク原作のふやけたメロドラマ。ただでさえ嘘臭い話を、決して上手い役者ではないボワイエとバーグマンが芝居気たっぷりに演じるので、誉めように困ってしまう。粗筋を書くのもバカらしい大時代がかった話だが……。大戦勃発直前のパリで、無免許で秘かに開業するオーストリア出身の亡命医師（ボワイエ）が、失恋から自殺を図ったイタリア女（バーグマン）を救ったことで恋に落ちる。しばしの蜜月を送るが、男の方は不法入国で国外退去に。数ヶ月して戻ると、女には新しい恋人が出来ており、そこへ彼が私怨をもつナチの手先（C・ロートン）が絡んで……。そんな波乱万丈の物語なのに、133分の上映時間がヤケに長く感じられた。歴史に翻弄される男と女、と呼ぶには余りに忍従の足りない主人公たちに苛立つ。

【クレジット】

監督	ルイス・マイルストーン	Lewis Milestone	
製作	デヴィッド・ルイス	David Lewis	
原作	エリッヒ・マリア・レマルク	Erich Maria Remarque	
脚本	ルイス・マイルストーン	Lewis Milestone	
	ハリー・ブラウン	Harry Brown	
撮影	ルイス・マイルストーン	Lewis Milestone	
	ハリー・ブラウン	Harry Brown	
編集	ダンカン・マンフィールド	Duncan Mansfield	
音楽	ルイス・グルーエンバーグ	Louis Gruenberg	
	モリス・W・ストロフ	Morris W. Stoloff	
出演	イングリッド・バーグマン	Ingrid Bergman	ジョアン・マドゥ
	シャルル・ボワイエ	Charles Boyer	ラヴィック
	チャールズ・ロートン	Charles Laughton	ハーケ
	ルイス・カルハーン	Louis Calhern	ボリス・モロゾフ
	ルース・ウォリック	Ruth Warrick	ケイト
	ロマン・ボーネン	Roman Bohnen	

ウィリアム・コンラッド	William Conrad
クルト・ボウワ	Curt Bois
J・エドワード・ブロムバーグ	J. Edward Bromberg
ルース・ネルソン	Ruth Nelson
スティーヴン・ベカシー	Stephen Bekassy
アート・スミス	Art Smith