

海流のなかの島々 (1977)

ISLANDS IN THE STREAM

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 105分

初公開日 1978/04/22

公開情報 P a r = C I C

【解説】

第二次大戦初頭のバハマを舞台に、絵を捨て彫刻家として暮らす初老の男の人生観を描いたヘミングウェイ作品の映画化。バカンスにやって来た三人の若い息子たちとの交流 (THE BOYS)、別れた最初の妻の突然の訪問 (THE WOMAN)、ユダヤ人密航者の救出 (THE JOURNEY) の三章から成っている。ヘミングウェイ自身の分身とでもいうような主人公にはG・C・スコットがはまった演技を見せるが、F・J・シャフナーにしては持って回った演出が緩慢な印象を与えている。中盤の山場となるカジキ釣りのシーンに迫力が無いのは致命的。

【クレジット】

| | | |
|----|---|--|
| 監督 | フランクリン・J・シャフナー | Franklin J. Schaffner |
| 製作 | ピーター・バート マックス・パレフスキー | Peter Bart Max Palevsky |
| 原作 | アーネスト・ヘミングウェイ | Ernest Hemingway |
| 脚本 | デニー・バート・ペティットクラーク | |
| 撮影 | フレッド・J・コーネカンブ | Fred J. Koenekamp |
| 音楽 | ジェリー・ゴールドスミス | Jerry Goldsmith |
| 出演 | ジョージ・C・スコット デヴィッド・ヘミングス クレア・ブルーム リチャード・エヴァンス ハート・ボックナー ギルバート・ローランド スーザン・ティレル ジュリアス・ハリス ヒルディ・ブルックス | George C. Scott David Hemmings Claire Bloom Richard Evans Hart Bochner Gilbert Roland Susan Tyrrell Julius Harris Hildy Brooks |