allcinema

# 崖（1955）

IL BIDONE

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** イタリア／フランス
**色彩** B&W
**時間** 110分
**初公開日** 1958/02/22
**公開情報** 泰西＝新外映

**【解説】**

「道」と「カビリアの夜」という感動的な作品に挟まれた、絶対的な信仰に対する人間の矮小さを暴き立てる厳しい映画だ。ここには作者の偽らざる人生への懐疑が、突き放した形で描かれている。アウグストは、根っからのチンピラのホペルトと画家くずれのピカソを率いて、“男爵”が仕組んだ詐欺の片棒をかつぐ。それは聖職者の扮装で献金をかすめ取る、というものだった。次なる仕事は公共住宅の予約金詐欺で、スラム中の住民から小金をせしめる。そんな小さな詐欺を繰り返すうち、もう一度“男爵”の仕事を請け負うことになる。だが、今度の仕事では勝手が違った。相手の貧しい百姓には小児マヒの娘がおり、それがアウグストの子供と同じ年頃なのだ。アウグストは金をだまし取らずに来た、と仲間に告げるが……。「道」や「カビリアの夜」の主人公は、人の形をした天使だったが、このクロフォードはあくまでも卑しさをさらけ出した人間である。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | フェデリコ・フェリーニ | Federico Fellini |
| **製作** | ジュゼッペ・コリッツィ | Giuseppe Colizzi |
| **脚本** | フェデリコ・フェリーニ | Federico Fellini |
| | エンニオ・フライアーノ | Ennio Flaiano |
| | トゥリオ・ピネッリ | Tullio Pinelli |
| **撮影** | オテッロ・マルテッリ | Otello Martelli |
| **音楽** | ニーノ・ロータ | Nino Rota |
| **出演** | ブロデリック・クロフォード | Broderick Crawford |
| | リチャード・ベースハート | Richard Basehart |
| | フランコ・ファブリッツィ | Franco Fabrizi |
| | ジュリエッタ・マシーナ | Giulietta Masina |
| | ロレッラ・デ・ルーカ | Lorella De Luca |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.