

家庭 (1970)

DOMICILE CONJUGAL
BED AND BOARD

メディア 映画
ジャンル ドラマ ロマンس
製作国 フランス
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1996/07/27
公開情報 ヘラルド
映倫 G
リバイバル 1996/07 [ヘラルド]

【解説】

新婚まもないクリスティーヌは、町で買い物をして未だマドモワゼルと呼ばれる初々しさ。街角で花に染色を試みては売っている夫アントワーヌと、ささやかな幸福をかみしめていた。が、花屋事業は失敗に終わり、アントワーヌは米国資産の水力会社の実験係に雇われる。模型の船をプールに浮かべる、簡単な仕事だ。そして、そこに見学に現れた日本人女性キョーコの神秘性に惹かれた彼は、彼女と深い仲になってしまう。夫婦の間には男の子が誕生したばかりなのだが……。トリュフォー＝レオの“ドワネル”シリーズ第4弾で、日本女性の描き方に偏見があったとして、監督自身“失敗作”とみなしている一編だが、出だしのルネ・クレール調のファンタジックなユーモア、“絞殺魔”と噂されるアパートの謎の住人が、実は優れた形態模写芸人だと分かるくだりなど、トリュフォーらしい細やかなディテールが楽しい。

【クレジット】

監督	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
製作	マルセル・ベルベール	Marcel Berbert
脚本	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
	クロード・ド・ジヴレー	Claude de Givray
	ベルナール・ルヴォン	Bernard Revon
撮影	ネストール・アルメンドロス	Nestor Almendros
音楽	アントワーヌ・デュアメル	Antoine Duhamel
出演	ジャン＝ピエール・レオ	Jean-Pierre Leaud
	クロード・ジャド	Claude Jade
	松本弘子	
	クレール・デュアメル	Claire Duhamel
	ダニエル・セカルディ	Daniel Ceccaldi
	バルバラ・ラージュ	Barbara Laage
	ダニエル・ブーランジェ	Daniel Boulanger
	ビリー・カーンズ	Billy Kearns