

華麗なる週末 (1969)

THE REIVERS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 108分
初公開日 1969/12/20
公開情報 東和

【解説】

ノーベル賞作家ウィリアム・フォークナーの小説を映画化。12歳の少年の、使用人たちとの密かなドライブ旅行を描いたチャーミングな掌編で、なかなか好ましい映画となっている。マックィーンが他では見せぬ、人間臭い好演を見せ、作品を支えている。

20世紀初頭のアメリカ南部。町で初めて車を手に入れた男を祖父に持つ少年ルシアス。彼はある日、祖父が用事で家を空けたあと、使用人のブーンやネッドと共に祖父の車をこっそり拝借し、みんなでメンフィスへとドライブ旅行に出掛けることに。その現地には、ブーンの知り合いの娼婦コリーがいた。彼女のいる娼館に泊めさせてもらおう一行。だがそんな中、ネッドが詐欺に遭い、車と馬を交換する失態を演じてしまう。やがて、どうにか車を取り戻した一行は無事に自宅へ帰って来るも、この小旅行が祖父の知るところとなるのだが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|---------------|---------------------|
| 監督 | マーク・ライデル | Mark Rydell |
| 製作 | アーサー・クレイマー | |
| | アーヴィング・ラヴェッチ | Irving Ravetch |
| 製作総指揮 | ロバート・E・レリア | Robert E. Relyea |
| 原作 | ウィリアム・フォークナー | William Faulkner |
| 脚本 | アーヴィング・ラヴェッチ | Irving Ravetch |
| | ハリエット・フランク・Jr | Harriet Frank Jr. |
| 撮影 | リチャード・ムーア | Richard Moore |
| 音楽 | ジョン・ウィリアムズ | John Williams |
| 出演 | スティーヴ・マックィーン | Steve McQueen |
| | シャロン・ファレル | Sharon Farrell |
| | ミッチ・ヴォーゲル | Mitch Vogel |
| | ウィル・ギア | Will Geer |
| | ルパート・クロス | Rupert Crosse |
| | ダイアン・ラッド | Diane Ladd |
| | ルース・ホワイト | Ruth White |
| | マイケル・コンスタンティン | Michael Constantine |
| | クリフトン・ジェームズ | Clifton James |
| | ロニー・チャップマン | Lonny Chapman |