

レ・ミゼラブル (1995)

LES MISERABLES

メディア 映画

ジャンル ドラマ 文芸

製作国 フランス

色彩 Color

時間 174分

初公開日 1996/08/03

公開情報 WB

【解説】

ベルギーに亡命中のヴィクトル・ユーゴーが1862年に発表した19世紀文学を代表する一編をベースにし、現代史のなかで同作品の意図をみつめたダイナミックな大河ロマン。物語は、日本でも『ああ無情』で馴染みのあるユーゴーの同名小説に登場する人物と同じ宿命を背負ったキャラクターたちが多彩な人間関係を織りなす形で進行し、彼らの運命を壮大なスケールで描いてゆく。ナチスによる迫害という20世紀最大の不幸を通し、人間性と時代性の野蛮さ、人間誰しもが持つ弱さと愚かしさをシンボリックに反映し、そして善か悪かという一般的なモラルの基準では計れない人間の本質を、真摯な演出によって導きだしながら、希望の光に溢れるラストへと語り継いでゆく。劇中には、原作のストーリーやディティールを引用した部分が多く見られるが、中でも共和派の蜂起によるパリ市街戦を第2次世界大戦のノルマンディ上陸作戦に置き換えたスペクタクルな先頭場面は圧巻。

【クレジット】

監督	クロード・ルルーシュ	Claude Lelouch
製作	クロード・ルルーシュ	Claude Lelouch
製作総指揮	ジャン＝ポール・ドウ・ヴィダ タニア・ザジュランスキー	Jean-Paul De Vidas Tania Zazulinsky
原作	ヴィクトル・ユーゴー	Victor Hugo
脚本	クロード・ルルーシュ	Claude Lelouch
撮影	クロード・ルルーシュ	Claude Lelouch
音楽	フランシス・レイ フィリップ・サーヴェイン エリック・ベルショー ミシェル・ルグラン	Francis Lai Philippe Servain Erik Berchot Michel Legrand
出演	ディディエ・バルベリヴィエン ジャン＝ポール・ベルモンド ミシェル・ブジュナー アレサンドラ・マルティネス アニー・ジラルド クレマンティーヌ・セラリエ フィリップ・レオタール ティッキー・オルガド フィリップ・クロワシル サロメ・ルルーシュ	Didier Barbelivien Jean-Paul Belmondo Michel Boujenah Alessandra Martines Annie Girardot Clementine Celarie Philippe Leotard Ticky Holgado Salome Lelouch

