

ミセス・パーカー／ジャズエイジの華（1994）

MRS. PARKER AND THE VICIOUS CIRCLE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 125分
初公開日 1996/09/28
公開情報 松竹富士

【解説】
1920年代、ニューヨークのアルゴンキン・ホテルのレストランは当時、ニューヨークで活躍する詩人、作家、コラムニストたちが三々五々集まるたまり場になっていた。時には30人近くに膨れ上がる文士たちの為に、ホテル側はレストランの一隅に特別の大きなテーブル＝“アルゴンキン・ホテルの円卓”を用意し、この円卓は20年代ニューヨークの文学サロンを示す代名詞として使われるようになった。映画はそんなサロンに集い、“プリンセス・チャーミング”と愛されたコラムニスト、ロバート・ベンチリーの恋と生きゆく様を描いてゆく。物語はロバート・ベンチリーの孤独と苦悩をかかえた半生を描きながら、当時の文士たちの模様を彩っているが、同様の雰囲気を持つ「モダーンズ」が幻惑的な色を良く出しているのに対し、本作はやや淡々としすぎている印象がある。話の起伏も余り感じられず、題材の目の付けどころが良いだけに惜しい感が残る。

【クレジット】		
監督	アラン・ルドルフ	Alan Rudolph
製作	ロバート・アルトマン	Robert Altman
製作総指揮	スコット・ブッシュネル	Scott Bushnell
	アイラ・デューチマン	Ira Deutchman
脚本	アラン・ルドルフ	Alan Rudolph
	ランディ・スー・コバーン	Randy Sue Coburn
撮影	ジャン・キーサー	Jan Kiesser
音楽	マーク・アイシャム	Mark Isham
出演	ジェニファー・ジェイソン・リー	Jennifer Jason Leigh
	キャンベル・スコット	Campbell Scott
	マシュー・ブロデリック	Matthew Broderick
	アンドリュー・マッカーシー	Andrew McCarthy
	ピーター・ギャラガー	Peter Gallagher
	ジェニファー・ビールス	Jennifer Beals
	グウィネス・パルトロー	Gwyneth Paltrow
	マーサ・プリンプトン	Martha Plimpton
	スティーヴン・ボールドウィン	Stephen Baldwin
	キース・キャラダイン	Keith Carradine
	リリ・テイラー	Lili Taylor
	ヘザー・グレアム	Heather Graham
	ニック・カサヴェテス	Nick Cassavetes

ジョン・ファヴロー
ジェーン・アダムス
スタンリー・トゥッチ
ミーナ・バディ

Jon Favreau
Jane Adams
Stanley Tucci
Mina Badie