

D. N. A. (1996)

THE ISLAND OF DR. MOREAU

メディア 映画
ジャンル S F ホラー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1996/10/19
公開情報 ギャガ=ヒューマックス

【解説】

H・G・ウェルズの古典『ドクター・モローの島』の「獣人島」(32)、「ドクター・モローの島」(77)に続く三度目の映画化。

漂流の末、貨物船に助けられた国連弁護士のダグラス。彼はその船内で怪しげな男、モンゴメリーと知り合い、とある熱帯の孤島に招かれる。屋敷に通された彼は部屋に飾られた賞状から、島の持ち主が行方不明とされているノーベル賞学者、ドクター・モローであることを知り、美しい博士の娘アイッサとも出会う。その夜、身の為と言われ閉じ込められた部屋の鍵を破り外へと抜け出した彼は、遺伝子操作によって獣人たちを作り上げている博士たちの実験を目撃する……。

博愛主義で獣人たちの優しい父である博士。しかし彼はまた、その子供たちを従わせるために苦痛を伴うチップを身体に埋め込み、歯向かう物には容赦無くムチを振るう神でもあった。そして、その後釜を狙う助手と、博士の掟に謀反を起こした獣人ハイエナもまた、その支配欲に捕らわれた人間そのものだった。小さな島を舞台に、これが世界の縮図と言わんばかりに描かれる、この物語のテーマはいまさらという気もするが、やはり依然として考えさせられる物がある。結局、誰一人として救えぬ主人公の姿も印象深い。当初は佳作SF「ハードウェア」の新鋭リチャード・スタンリーが脚本・監督を務めメジャー・デビューする予定であったが、俳優がらみのトラブルが発生し、結局プロジェクトはベテラン、J・フランケンハイマーの手に委ねられた。

【クレジット】

監督	ジョン・フランケンハイマー	John Frankenheimer	
製作	エドワード・R・プレスマン	Edward R. Pressman	
製作総指揮	ティム・ジンネマン	Tim Zinnemann	
	クレア・ラドニック・ポルスタイン	Claire Rudnick Polstein	
原作	H・G・ウェルズ	H.G. Wells	
脚本	リチャード・スタンリー	Richard Stanley	
	ロン・ハッチンソン	Ron Hutchinson	
撮影	ウィリアム・A・フレイカー	William A. Fraker	
特殊メイク	スタン・ウィンストン	Stan Winston	
編集	ポール・ルベル	Paul Rubell	
	アダム・P・スコット	Adam P. Scott	
音楽	ゲイリー・チャン	Gary Chang	
タイトルデザイン	カイル・クーパー	Kyle Cooper	
出演	マーロン・ブランド	Marlon Brando	モロー博士
	ヴァル・キルマー	Val Kilmer	モンゴメリー

デヴィッド・シューリス
フェアルーザ・バーク
マルコ・ホーフシュナイダー
テムエラ・モリソン
ロン・パールマン
ピーター・エリオット
ダニエル・リグニー
マーク・ダカスコス
ネルソン・デ・ラ・ロッサ
ニール・ヤング
ウィリアム・フットキンス

David Thewlis
Fairuza Balk
Marco Hofschneider
Temuera Morrison
Ron Perlman
Peter Elliott
Daniel Rigney
Mark Dacascos
Nelson de la Rosa
Neil Young
William Hootkins

エドワード・ダグラス
アイッサ
ムリン
アザゼロ
長老
アサシモン
ハイエナ
ロー・マイ
マジヤイ
ボアマン
キリル