allcinema

ファーゴ（1996）

FARGO

メディア 映画
ジャンル サスペンス　ミステリー
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　98分
初公開日 1996/11/09
公開情報 アスミック＝シネセゾン
映倫　R15+

【解説】
　アメリカ中北部の田舎町を舞台に、偽装誘拐が引き起こす惨劇とそれに関わる人々の奇妙な姿を描いたユニークな犯罪ドラマ。
　ミネソタ州ミネアポリスに住むカー・ディーラーのジェリー・ランディガード（Ｗ・Ｈ・メイシー）は借金返済のために自分の妻ジーンを誘拐し、会社のオーナーでもある義父から身代金をいただこうと考えた。誘拐を実行するのは、前科者の従業員から紹介された妙な二人組、カール（Ｓ・ブシェミ）とグリムスラッド（Ｐ・ストーメア）。だがジーンを自宅から誘拐した二人は、隣町ブレイナードまで逃げたところで、停車を命じた警官と目撃者を射殺してしまう。ブレイナードの女性警察署長マージ・ガンダーソン（Ｆ・マクドーマンド）は事件を追ってミネアポリスに赴くが、その間にも狂い始めた誘拐計画は次々と犠牲者を産んでいく……。
　コーエン兄弟はその特異な作風で知られる、８０～９０年代アメリカ・インディペンデント映画界の雄だが、この作品はその真価がもっとも発揮された一編と言っていいだろう。実話を基にしているとはいえ、ほとんどは創作だというストーリー自体の面白さももちろんだが、個々のキャラクターのおかしさとさりげなくも効果的な台詞の数々は、ドラマの完成度を極限まで高めている。雪に覆われた白い町で起こる血みどろの物語。まさに“白のフィルム・ノワール”と呼んでもいい。カンヌ映画祭で監督賞に輝いただけでなく、アカデミーでは主演女優賞と脚本賞も獲得した逸品。

【クレジット】

監督	ジョエル・コーエン	Joel Coen	
製作	イーサン・コーエン	Ethan Coen	
製作総指揮	ティム・ビーヴァン	Tim Bevan	
	エリック・フェルナー	Eric Fellner	
脚本	イーサン・コーエン	Ethan Coen	
	ジョエル・コーエン	Joel Coen	
撮影	ロジャー・ディーキンス	Roger Deakins	
美術	リック・ハインリクス	Rick Heinrichs	
音楽	カーター・バーウェル	Carter Burwell	
出演	フランシス・マクドーマンド	Frances McDormand	マージ・ガンダーソン
	スティーヴ・ブシェミ	Steve Buscemi	カール
	ウィリアム・Ｈ・メイシー	William H. Macy	ジェリー・ランディガード
	ピーター・ストーメア	Peter Stormare	グリムスラッド
	ハーヴ・プレスネル	Harve Presnell	ウェイド
	ジョン・キャロル・リンチ	John Carroll Lynch	ノーム・ガンダーソン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

クリステン・ルドルード	Kristin Rudrud
トニー・デンマン	Tony Denman

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.