allcinema

デイライト（1996）

DAYLIGHT

メディア 映画
ジャンル アクション　パニック
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　115分
初公開日 1996/12/21
公開情報 Ｕｎｉ＝ＵＩＰ

【解説】
　マンハッタンとニュージャージーをつなぐ海底トンネル内で、暴走車が有毒科学物質を移送中のトラックに激突。大爆破に包まれたトンネルは一握りの生存者を閉じ込めたまま崩落してしまう。偶然、現場に居合わせた元ＥＭＳ（緊急医療班）チーフのラトゥーラは果敢にもトンネル内に潜入し救出作戦を展開するが……。
　「ツイスター」のヒット以来、ハリウッドは２０年ぶりのパニック映画ブームに突入したが、生への脱出を描いたという点で、これは「ポセイドン・アドベンチャー」の“海底トンネル版”と言ってよいだろう。主人公が巻き込まれ型ではなくわざわざ現場へ潜り込むというのは新味だが、スタローンの起用を考えるとこの設定は妥当と言える。ただし、生存者の数があまりにも少人数である事から、予想以上に展開が地味になっているのは確か。スペクタクル・シーンもＣＧを駆使して迫力はあるが、冒頭のトンネル爆破シーンを越える絵がクライマックスに存在しないのはカタルシスに欠ける。

【クレジット】

監督	ロブ・コーエン	Rob Cohen	
製作	ジョン・デイヴィス	John Davis	
	ジョセフ・Ｍ・シンガー	Joseph M. Singer	
	デヴィッド・Ｔ・フレンドリー	David T. Friendly	
製作総指揮	ラファエラ・デ・ラウレンティス	Raffaella De Laurentiis	
脚本	レスリー・ボーエム	Leslie Bohem	
撮影	デヴィッド・エグビー	David Eggby	
メイクアップ	ジャンネット・デ・ロッシ	Giannetto De Rossi	
美術	マリア＝テレサ・バルバッソ	Maria-Teresa Barbasso	
	マルコ・トレンティーニ	Marco Trentini	
	マーク・ズェルケ	Mark Zuelzke	
	ピエール・ルイジ・バジル	Pier Luigi Basile	
プロダクションデザイン	ベンジャミン・フェルナンデス	Benjamin Fernandez	
編集	ピーター・アムンドソン	Peter Amundson	
音楽	ランディ・エデルマン	Randy Edelman	
舞台装置	アルベルト・トスト	Alberto Tosto	
出演	シルヴェスター・スタローン	Sylvester Stallone	キット・ラトゥーラ
	エイミー・ブレネマン	Amy Brenneman	マデリン・トンプソン
	スタン・ショウ	Stan Shaw	ジョージ・タイレル

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ヴィゴ・モーテンセン	Viggo Mortensen	ロイ・ノード
クレア・ブルーム	Claire Bloom	エレノア・トリリング
ダン・ヘダヤ	Dan Hedaya	フランク・クラフト
セイジ・スタローン	Sage Stallone	ヴィンセント
コリン・フォックス	Colin Fox	ロジャー・トリリング
ジェイ・O・サンダース	Jay O. Sanders	スティーヴン・クライトン
カレン・ヤング	Karen Young	サラ・クライトン
バリー・ニューマン	Barry Newman	ノーマン・バセット
トリナ・マッギー＝デイヴィス	Trina McGee-Davis	ラトーニャ
ジョー・アンダーソン	Jo Anderson	ブルーム
ヴァネッサ・ベル・キャロウェイ	Vanessa Bell Calloway	グレイス・キャロウェイ
ダニエル・ハリス	Danielle Harris	アシュレイ・クライトン
レノリー・サンチャゴ	Renoly Santiago	マイキー
マルチェロ・テッドフォード	Marcello Thedford	カディーム
マーク・ロルストン	Mark Rolston	デニス・ウィルソン
ローズマリー・フォーサイス	Rosemary Forsyth	ロンドン夫人

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.