危険なめぐり逢い（1975）

JEUNE FILLE LIBRE LE SOIR
LA BABY SITTER
THE BABYSITTER ［米］
WANTED: BABYSITTER ［米］
THE RAW EDGE ［米･V］

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 フランス／イタリア
色彩 Color
時間 113分
初公開日 1976/05/22
公開情報 東宝東和

【キャッチコピー】
クレマンサスペンス３部作ついに完成！
《太陽がいっぱい》《雨の訪問者》→《危険なめぐり逢い》

【解説】
巨匠ルネ・クレマンが手がけるハードボイルド・サスペンス。自動車事故で女優への道を絶たれたアン。彼女は、落ちぶれた役者夫婦と組んで金持ちの子供を誘拐。ベビーシッターのアルバイトをしている美術大生を、犯人に仕立てようと画策する。だが、事件は思わぬ方向へ転がってゆき、実際に罠にかけられていたのはアンのほうだった。Ｆ・レイの華麗なメロディ、脇を固めるＲ・ヴォーンやＶ・モローなどの曲者俳優の演技が見どころ。

【クレジット】

監督	ルネ・クレマン	Rene Clement
製作	ジャック・バール	Jacques Bar
	カルロ・ポンティ	Carlo Ponti
脚本	ルネ・クレマン	Rene Clement
	マーク・ペプロー	Mark Peploe
	ニコラ・バダルッコ	Nicola Badalucco
	ルチアーノ・ヴィンチェンツォーニ	Luciano Vincenzoni
撮影	アルベルト・スパニョーリ	Alberto Spagnoli
音楽	フランシス・レイ	Francis Lai
出演	シドニー・ローム	Sydne Rome
	マリア・シュナイダー	Maria Schneider
	ヴィク・モロー	Vic Morrow
	ロバート・ヴォーン	Robert Vaughn
	ナージャ・テイラー	Nadja Tiller
	カール・メーナー	Carl Mohner

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.