allcinema

北の橋（1981）

LE PONT DU NORD

メディア 映画
ジャンル サスペンス　ファンタジー
製作国　フランス
色彩　Color
時間　127分
初公開日 1993/07/31
公開情報 コムストック＝テレビ東京

【解説】

映画の冒頭、ヒロインのバチスト（Ｐ・オジェ）がミニバイクでひたすらパリの街を走り回る。彼女の主観ショットの連なりの、何の計算も感じないだらしないまでの即興演出にまずは呆気にとられる。その幾分長い開幕に、退屈するどころかすっかり魅了されていると、彼女のバイクはいきなり転倒。前を横切った女性を避けようとしてハンドルを切り損ねたのだ。その女マリーは刑務所を出たばかりの元テロリストで、永い監獄暮らしのせいで閉所恐怖症、屋外で寝ているという変わった設定。始めは彼女に悪態をついていたバチストだが、やがて再会すると、恋人との連絡役を引き受ける。しかしそこから、パリの街を双六に見立てた、秘密の地図に従っての謎解きゲームが始まる……。下敷きとなったのは『ドン・キホーテ』。リヴェット監督は冒険活劇の面白さを、街をパズルにして展開させた。比較的、演劇的枠組みの中の表現を好むリヴェットの、最も純粋に映画的なオール・ロケによる作品。

【クレジット】

監督	ジャック・リヴェット	Jacques Rivette
製作	バルベ・シュローデル	Barbet Schroeder
	ジャン＝ピエール・マオ	
製作総指揮	マルティーヌ・マリニャック	Martine Marignac
脚本	ビュル・オジエ	Bulle Ogier
	シュザンヌ・シフマン	Suzanne Schiffman
	ジャック・リヴェット	Jacques Rivette
撮影	ウィリアム・ルプシャンスキー	William Lubtchansky
	カロリーヌ・シャンプティエ	Caroline Champetier
音楽	アストル・ピアソラ	Astor Piazzolla
出演	ビュル・オジエ	Bulle Ogier
	パスカル・オジェ	Pascale Ogier
	ピエール・クレマンティ	Pierre Clémenti
	ジャン＝フランソワ・ステヴナン	Jean-Francois Stevenin

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.