

八日目 (1996)

LE HUITIEME JOUR

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 ベルギー／フランス

色彩 Color

時間 118分

初公開日 1997/05/24

公開情報 アスミック

【解説】

会社員アリーは妻と娘に家出され、一人イライラと車を飛ばしていた。が、犬を撥ねてしまい、その飼い主のジョルジュを同乗させることに。ジョルジュはダウン症の青年で、施設から逃げ出し、母親に会いに行くところだった。母親の元に向かう二人。だがたどり着くと、母親は数年前に亡くなっていた。アリーはジョルジュを連れて、施設までの旅に出る……。主演のダニエル・オートウイユとパスカル・デュケンヌは、そろって96年カンヌ映画祭男優賞を受賞した。

【クレジット】

| | | | |
|----|------------------|----------------------|-------|
| 監督 | ジャコ・ヴァン・ドルマル | Jaco van Dormael | |
| 製作 | フィリップ・ゴドー | Philippe Godeau | |
| 脚本 | ジャコ・ヴァン・ドルマル | Jaco van Dormael | |
| 台詞 | ジャコ・ヴァン・ドルマル | Jaco van Dormael | |
| 撮影 | ウォルター・ヴァン・デン・エンデ | Walther van den Ende | |
| 音楽 | ピエール・ヴァン・ドルマル | Pierre Van Dormael | |
| 出演 | ダニエル・オートウイユ | Daniel Auteuil | アニー |
| | パスカル・デュケンヌ | Pascal Duquenne | ジョルジュ |
| | ミュウ＝ミュウ | Miou-Miou | ジュリー |
| | アンリ・ガルサン | Henri Garcin | 重役 |
| | イザベル・サドヤン | Isabelle Sadoyan | |
| | ミシェル・メエ | Michele Maes | |