allcinema

# 目撃（1997）

ABSOLUTE POWER

**メディア** 映画
**ジャンル** サスペンス
**製作国** アメリカ
**色彩** Color
**時間** 121分
**初公開日** 1997/05/24
**公開情報** ワーナー

**【解説】**
大統領の犯罪を目撃した男が、暗殺者に命を狙われながらも真実を明かそうと孤独な闘いを繰り広げる、クリント・イーストウッド監督・製作・主演の作品。
プロの泥棒ルーサーは、次のターゲットをヴァージニア州の高級住宅地に居を構える大統領の後援者サリバン邸へ狙いを定め、一家の旅行中、サリバン夫人の寝室にある金庫の中身を盗み取ろうと忍び込む。だが、そのさなか、サリバン夫人が大統領リッチモンドを連れて帰宅し、口論の末に夫人がナイフで大統領に怪我を負わせた直後、シークレット・サービスが夫人を射殺するところを目撃してしまうのだった。そして彼らが事件の揉み消しを図る中、ルーサーは証拠となるナイフを持って逃走する。やがて、事件の真実を白日の下に晒そうと決意するルーサー。しかし、これを機に身の危険が迫り、窮地に立たされてしまう…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | クリント・イーストウッド | Clint Eastwood | |
| **製作** | クリント・イーストウッド | Clint Eastwood | |
| | カレン・スピーゲル | Karen S. Spiegel | |
| **製作総指揮** | トム・ルーカー | Tom Rooker | |
| **原作** | デヴィッド・バルダッシ | David Baldacci | |
| **脚本** | ウィリアム・ゴールドマン | William Goldman | |
| **撮影** | ジャック・Ｎ・グリーン | Jack N. Green | |
| **美術** | ジャック・Ｇ・テイラー・Ｊｒ | Jack G. Taylor Jr. | |
| **プロダクションデザイン** | ヘンリー・バムステッド | Henry Bumstead | |
| **編集** | ジョエル・コックス | Joel Cox | |
| **音楽** | レニー・ニーハウス | Lennie Niehaus | |
| **舞台装置** | リチャード・Ｃ・ゴダード | Richard C. Goddard | |
| | アン・Ｄ・マッカレー | Anne D. McCulley | |
| **出演** | クリント・イーストウッド | Clint Eastwood | ルーサー・ホイットニー |
| | ジーン・ハックマン | Gene Hackman | アレン・リッチモンド大統領 |
| | エド・ハリス | Ed Harris | セス・フランク |
| | ローラ・リニー | Laura Linney | ケイト・ホイットニー |
| | スコット・グレン | Scott Glenn | ビル・バートン |
| | デニス・ヘイスバート | Dennis Haysbert | ティム・コリン |
| | ジュディ・デイヴィス | Judy Davis | グロリア・ラッセル |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| Ｅ・Ｇ・マーシャル | E.G. Marshall | ウォルター・サリヴァン |
| メロラ・ハーディン | Melora Hardin | クリスティ・サリヴァン |
| リチャード・ジェンキンス | Richard Jenkins | マイケル・マッカーティ |
| ケネス・ウェルシュ | Kenneth Welsh | サンディ・ロード |
| ペニー・ジョンソン | Penny Johnson | ローラ・サイモン |
| マーク・マーゴリス | Mark Margolis | レッド・ブランズフォード |
| エレイン・ケイガン | Elaine Kagan | ヴァレリー |
| アリソン・イーストウッド | Alison Eastwood | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.