allcinema

恐怖のメロディ（1971）

PLAY MISTY FOR ME

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 108分
初公開日 1972/04/22
公開情報 Ｕｎｉ＝ＣＩＣ

【解説】

カリフォルニア、モントレーの地方局でＤＪを務めるイーストウッドの前に、いつも“ミスティ”をリクエストしてくる女性が現れる。だが、出来心から一夜を共にして以来、女の態度が常軌を逸してくる。一度は彼女を振り払ったものの、恋人のルームメイトとして再び姿を現す中盤から、サスペンスのテンションは上がり、恐怖映画さながらのクライマックスまで一気に見せる。Ｊ・ウォルターの鬼気迫る芝居は特筆モノで、後の「危険な情事」（87）のグレン・クローズの原型はここにある。イーストウッドの演出は監督デビュー作とは思えない完成度で、ムード醸造とサスペンス描写には目を見張るものがある。また、当時鳴かず飛ばずだったロバータ・フラックの、「愛は面影の中に（The First Time Ever I Saw Your Face)」を劇中に使用し、その後この曲は話題を呼んで公開翌年には全米ナンバー1を獲得し、グラミー賞の最優秀レコード賞も受賞している。酒場のバーテンとして出演しているのは彼の師にあたるドン・シーゲル。

【クレジット】

監督	クリント・イーストウッド	Clint Eastwood	
製作	ロバート・デイリー	Robert Daley	
製作総指揮	ジェニングス・ラング	Jennings Lang	
原作	ジョー・ヘイムズ	Jo Heims	
脚本	ディーン・リーズナー	Dean Riesner	
	ジョー・ヘイムズ	Jo Heims	
撮影	ブルース・サーティース	Bruce Surtees	
編集	カール・ピンジトア	Carl Pingitore	
音楽	ディー・バートン	Dee Barton	
出演	クリント・イーストウッド	Clint Eastwood	デイブ
	ジェシカ・ウォルター	Jessica Walter	イブリン
	ドナ・ミルズ	Donna Mills	トビー
	ジョン・ラーチ	John Larch	マッカラム警部
	ドナルド・シーゲル	Donald Siegel	マーフィ
	ジャック・ギン	Jack Ging	フランク
	アイリーン・ハーヴェイ	Irene Hervey	マッジ
	ジェームズ・マクイーチン	James McEachin	アル・モンテ
	クラリス・テイラー	Claris Taylor	バーディ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.